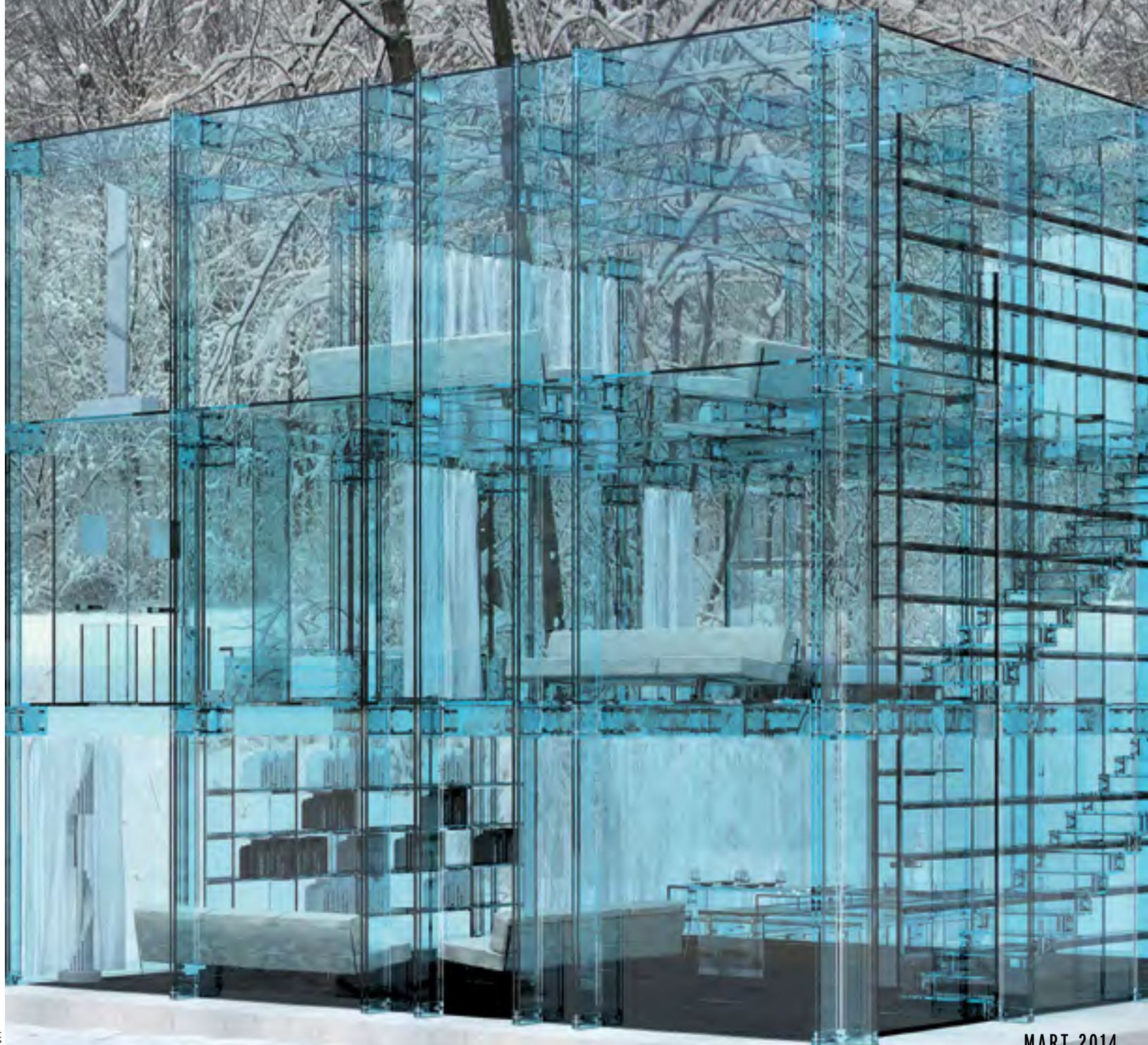


SOYAK çatımız



MART 2014

• CAMIN BÜYÜSÜ • PORTRİ: MICHAEL REYNOLDS • KARBON AYAK İZİNİ AZALTMAK ELİMİZDE

HEMEN ALIN HEMEN TASININ

İstanbul'un yükselen değeri Halkalı'nın gözde projesi Evostar'da hemen teslim avantajı ayrıcalıklı ödeme planlarıyla buluşuyor, kaçınılmayacak bir fırsat doğuyor. Evinizi hemen alıyorsunuz, evinizi hemen kiraya veriyorsunuz, kira gelirinizle kredi taksitlerinizi ödüyorsunuz. Hepsi bu kadar. Bekliyoruz.



Tüm görseller tanıtım amaçlı olup,
Soyak teknik gereklilikler dahilinde
Emlak Konut GYO A.Ş.'nin onayıyla her
türü değişikliği yapma hakkına sahiptir.

Soyak Evostar Halkalı'da.

444 0 795 www.soyak.com.tr

7/24 İnternette Satış
www.facebook.com/soyakyapi www.twitter.com/soyakyapi



Yeşil, çevre, tasarruf, sürdürülebilirlik, karbon salımı, küresel ısınma, iklim değişikliği, yeşil bina.... Son yıllarda daha sık kullanır olduğumuz kavramlar, kelimeler. Her şey çok umutsuzmuş gibi gözüktse de, aslında umudu sonuna kadar içinde barındırıyor hepsi. Bernard Shaw'un şu cümlesi bugünler için önemli bir ipucu olabilir: "Hiç düş kırıklığına uğramamış olanlar hiç umut beslememiş olanlardır."

Umudumuz var, çünkü tüm dünya yeryüzündeki yaşamı tehdit eden küresel ısınma ve iklim değişikliği konusunda var gücüyle çalışıyor. Sanayi Devrimi sonrası ortaya çıkan ve dünyamızın çevre konusunda yaşadığı olumsuzlukları en aza indirebilmek için tüm sektörler pek çok önlemler almaya başladılar. Bunlar arasında uluslararası standartlar, protokoller, enerji tasarrufu, su tasarrufu gibi pek çok önlem ve çalışma yer alıyor. Kurumsal sosyal sorumluluk projeleriyle de farkındalıklar artırılıyor. Tüm bu gelişmeler sektörlerin kutuplarını değiştirmesini, farklı fırsatlar yaratılmasını da sağlıyor. Kurumlar ve kişiler artık benden sonra tufan demiyor kısacası.

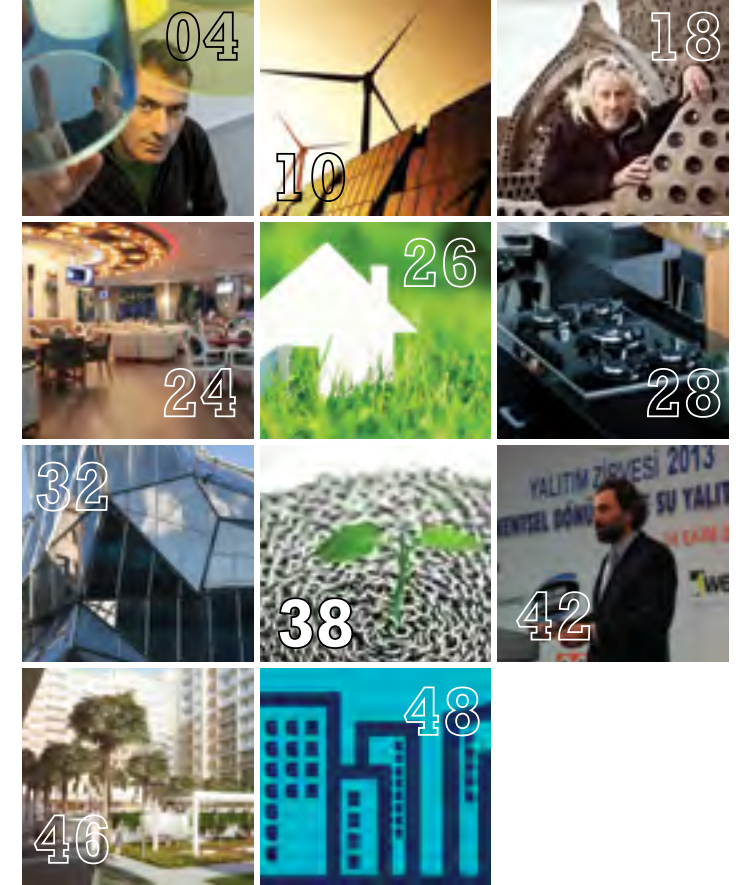
Biz de enerji verimliliği ve tasarrufu gibi günümüzün yaşamsal kavramlarını göz önünde bulundurarak projelerimizi hayata geçiriyoruz. Toplumsal fayda yaratmak adına da çeşitli bilinçlendirme projeleri ve işbirlikleri geliştiriyoruz. Önümüzdeki aylarda İstanbul ve İzmir'deki ilkokullarda uygulanacak yeni bir sosyal sorumluluk projesine başlayacağız. Daha önce su tasarrufuna yönelik gerçekleştirdiğimiz "Geleceğe Bir Damla Sakla" projesi gibi, bu sefer de enerji tasarrufuna yönlendireceğimiz öğrencileri. Atılan her küçük adımın, gelecekte büyük bir yansıma bulacağından eminiz.

Çünkü biliyoruz ki bugün artık yarındır. İçinde büyük bir umudu barındıran mottomuzla zamanın şartları ne kadar değişirse değişsin ülkemiz ve dünyamızın geleceği için projeler üretme ve yaşamı sürdürülebilir kılmak için adımlarımızı büyütme gayretimizi koruyoruz.

Geleceğe dair hayallerinizin hiç bitmemesi dileğiyle...

Soyak Holding Kurumsal İletişim Koordinatörü
F. Fatma Çelenk

ÖNSÖZ-İÇİNDEKİLER



- 04** Ajanda
- 10** Yeni Ufuklar: Karbon ayak izini azaltmak elimizde
- 18** Portre
- 24** Trend
- 26** Yeşil Konut Kredisi
- 27** FSC
- 28** Teknoloji: Her eve lazım teknolojik cihazlar
- 32** Mimari: Cam binalar
- 38** Sosyal sorumluluk
- 40** Projeler
- 42** Bizden Haberler
- 46** Summary
- 48** İnfografik
- 49** Kent rehberi

Yönetim Yeri
Büyükdere Cad. No: 38/3 Mecidiyeköy / İstanbul Tel: (90) 212 315 51 51

İmtiyaz Sahibi
M. Emre Çamlıbel
Büyükdere Cad. No: 38/3 Mecidiyeköy / İstanbul

Yapım Ajansı Medya
Kuruçeşme Cad. No: 3 Kuruçeşme / İstanbul Tel: (90) 212 287 19 90

Genel Yayın Yönetmeni ve Yazı İşleri Müdürü (Sorumlu)
F. Fatma Çelenk
Büyükdere Cad. No: 38/3 Mecidiyeköy / İstanbul

Yayın Ekibi
Özgür Gezer, Bahar Kızıltan, Ali Ay

Art Direktör
Belma Saraççı

Katkıda Bulunanlar
Elif Eren Altınarık, Erçağ Akın

Baskı ve Cilt
a4ofset Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti. Otosanayi Sitesi, Yeşilce Mah. Donanma Sk. No: 16 Kağıthane / İstanbul Tel: (90) 212 281 64 48 pbx

Yayın Türü 3 Aylık, süreli, yerel
ISSN 1304-6357- Çatımız
Basım Yeri ve Tarihi İstanbul, Şubat 2014

Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz.

www.soyak.com.tr 444 0 795
www.soyakholding.com.tr

 Bu dergi %100 geri dönüşümlü kâğıda basılmıştır. Üretim sırasında hiçbir ağaca zarar verilmemiştir.

Burası Soho

SOYAK
SOHO

Mart ayında
yaşam başlıyor.

Burası İstanbul'un merkezinin merkezi.

Burası rezidansların rezidansı.

Burası Zincirlikuyu.

Örnek daireyi mutlaka görün.



65 m² 1+1'ler
128 m² 2+1'ler
252 m² 3+1 Penthouse'lar

www.soyaksoho.com.tr



"Türkiye'nin En Başarılı
Emlak Yatırımları-2012"
araştırmasında "Yeşil Bina"
Kategorisinde birincilik ödülü
alan Soho, tasarımı, yapımı, işletmesi
ve bakımı konularında yapılan uygulamalarla
enerji verimliliği ve su tasarrufu sağlanmasına
imkan tanıyan yapılara verilen, ABD kaynaklı,
uluslararası Yeşil Bina Sertifikasına sahiptir.

444 7646



MC9

7 Mart - 25 Mayıs / SALT Beyoğlu

Aralarında uzun yıllara dayanan bir üretim ilişkisi olan, biri dans biri video sanatçısı iki isim ortak bir proje ekseninde bir araya geliyor ve ortaya MC9 sergisi çıkıyor. Sergi, Londra'nın en fazla ziyaretçi kabul eden müzelerinden olan Tate Museum'ın ardından Salt Beyoğlu'nun konuğu oluyor. Merce Cunningham'ın dışavurumsal danslarına kamerası ile eşlik eden Charles Atlas'ın bu ortak çalışmaya dayalı enstalasyonunda ziyaretçilere grafik, sayılar ve renk alanlarıyla harmanlanmış özgün bir kurgu yaklaşımı da sunuluyor.

**21 Ocak 2014 - 1 Mart 2014 /
Zorlu Center PSM**

Her serginin sanatçı için mutlaka bir hikayesi vardır. Bu kimi zaman toplumsal ya da tarihi olaylara dayalı bir hikayedir kimi zaman da tamamen sanatçının içsel dünyasının yansımalarıdır. Mehmet Dere'nin Papercut isimli çalışması da sanatçının Türkiye'de bulunduğu, Fransızca öğrenen birinin el yazısıyla yazdığı bir çalışma defterine dayanıyor. Mehmet Dere, defterin içinde yer alan kelime ve cümlelerin internet üzerinden görsel araştırmasını yapıyor. Karşısına çıkan imgeleri manipüle ederek, ortaya 65 adet desen çalışması çıkarıyor. Şehrin yeni sanat alanlarından biri olan Zorlu Center PSM, Dere'nin ilgi çekici sergisine 1 Mart tarihine kadar ev sahipliği yapıyor.

PAPERCUT



Kadim Çağlardan İzler

**Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi,
25 Mayıs'a kadar**

Türkiye'nin ilk özel müzesi olan Sadberk Hanım Müzesi, koleksiyonları arasından seçtiği ve yapılmış oldukları dönemlere ışık tutan 150 adet seçkin taşınabilir kültür varlığını, Kadim Çağlardan İzler adlı sergiyle bir araya getiriyor. Hacılar kültürüne ait kaplar, taş aletler ve heykelcikler, Geç Neolitik ve Erken Kalkolitik Çağ'a ait idoller, gaga ağızlı testiler ve tunç silahlar, Erken Tunç Çağı'nda Batı ve Orta Anadolu'nun Yortan, Troia, Alacahöyük kültürlerine ait çivi yazılı tabletler, mühürler ve sunu kapları, Orta ve Son Tunç Çağı'nda Asur Ticaret Kolonileri, Hitit ve Miken kültürlerini yansıtan çömlekçilik ve kuyumculuk sanatının örnekleri de, bu eşsiz 150 eser arasında yer alıyor.



Komşular - Türkiye ve Çevresinden Güncel Anlatılar

8 Mayıs'a kadar / İstanbul Modern

Bir ülkeyi tanımanın en iyi yollarından biri o ülkenin sanat anlayışını mercek altına almaktır. Çünkü sanat eserleri geçmişin aynası rolünü de üstlenirler. Bizlere sadece bugünü değil, dünü de anlatırlar. İstanbul Modern'in ev sahipliğindeki "Komşular-Türkiye ve Çevresindeki Güncel Anlatılar" sergisi de bizi komşu ülkelerimizi, onların sanat eserleri aracılığıyla daha yakından tanımaya davet ediyor. 17 ülkeden 35 sanatçının katılımı ile gerçekleşen sergide, Balkanlar, Kafkasya ve Orta Doğu gibi komşu coğrafyalardan günümüz sanatının öncü sanatçıları ve yapıtları bir araya geliyor.

ITZHAK PERLMAN

**29 Nisan 2014 21:00 / İstanbul
Kongre Merkezi**

Dünyanın gelmiş geçmiş en iyi keman virtüözlerinden biri olan Itzhak Perlman, geçtiğimiz yıl Türkiye'ye gelerek bir konser vermişti. Konsere olan yoğun ilgi nedeniyle biletler hızla tükenmiş ve pek çok hayranı Perlman'ı canlı dinleme şansını kaçırmıştı. Aradan çok fazla süre geçmeden sanatçının 29 Nisan'da, İstanbul'da tekrar sahne alacağı haberi geldi. John Williams'la beraber besteledikleri Schindler's List filminin tema müziği ile adını geniş kitlelere duyuran Perlman, müzikal dehasının yanı sıra konserlerinde kullandığı kemanla da büyük ilgi görüyor. Sanatçının İstanbul'da vereceği konsere gidenler, 20 milyon dolar değerindeki 1714 tarihli Soil Stradivarius marka bu kemandan çıkan eşsiz tınları dinleme şansına sahip olacaklar.



© Ben Westoby

Marc Quinn – Aklın Uykusu

27 Nisan'a kadar / Arter

Ünlü İngiliz sanatçı Marc Quinn'in çalışmalarını yakından takip edenler bilir; sanatçı neredeyse hafızalardan zor çıkacak çalışmaları ile ün salmıştır. Bu önemli ismin 1999 yılından bu yana ürettiği 30'dan fazla eser, nisan ayının son günlerine kadar Arter'de ziyaretçilerini bekliyor olacak. Sergide, sanatçının daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş eserleri de yer alıyor. Deforme edilmiş bedenlerle kimlik duygusunu sorgulayan "Aklın Uykusu", doğayla kültür ve sanatla bilim arasındaki ilişkiyi ve sanatın teknolojiye bağımlılığını da tartışmaya açıyor.



HAYATI Siesta TADINDA YAŞAMAK İÇİN



İzmir’de benzersiz bir proje:

Soyak Siesta Blue

A rtık İzmir’de yaşıyıp Soyak Siesta projesinden habersiz olan kimse yok. 2300 konutu kapsayan mega projenin 3 etabı da tamamlandı. Soyak Siesta projesinin 4. etabı olan, 285 konutluk, LEED sertifika adayı Soyak Siesta Blue ise satışta. Soyak Siesta Blue’daki tüm konutlar günümüz insanının yaşam tarzına uygun olarak, alırken de otururken de daha az ödeyeceğiniz şekilde planlandı. Böylece, gereksiz hacimlerden doğan satış fiyatları, ekstra ısıtma, soğutma, elektrik, su, temizlik ve aidat giderleri yok edildi.

Soyak projeleri, sizlere sadece yaşanması konutlar değil ayrıcalıklı bir yaşam tarzı da sunuyor. Soyak Siesta Blue projesinde, 1+1, 2+1, 3+1 veya 3+1 teraslı dairelerden birine sahip olduğunuzda, bu ayrıcalıklı dünyanın kapıları sizin için de açılıyor. Açık- kapalı spor ve masaj alanları, havuz, tenis kortu Soyak Siesta Blue’nun sunduğu ayrıcalıklardan sadece birkaçı.

Körfez manzarası

Soyak Siesta Blue sakinlerini adeta beş yıldızlı bir otelin olanakları bekliyor. Proje içerisinde, bir kafe, spa, kaktüs bahçeleri, açık havada keyifle stres atabileceğiniz jakuzi, güneşlenme terasları, vitamin bar, sauna, fitness salonu, pilates ve yoga alanı ve rekreasyon alanı yer alıyor. Ayrıca körfez manzarasına ek olarak konumu sayesinde kolay ulaşım imkanı sağlıyor. Yeşilliklerle bezeli bir yaşam alanı, bisikletler için park alanları, elektrikli araçlar için 1 adet araç şarj ünitesi de Soyak Siesta Blue’nun sunduğu avantajlar arasında yer alıyor.

P R O J E K Ü N Y E S İ

Proje Adı:	Soyak Siesta Blue
Projenin Yeri:	İzmir
Konut Adedi:	285
Konut Tipleri:	1+1, 2+1 , 3+1 ve 3+1 teraslı daireler
Teslim Tarihi:	Aralık 2014
Mimari Proje:	TAGO Mimarlık
Proje Başlangıç Tarihi:	Eylül 2013

KARBON AYAK izini AZALTMAK ELİMİZDE

Marketten aldığınız tek bir ürünle bile karbon ayak izi oranını değiştirebileceğinizi biliyor muydunuz?

Karbon ayak izi, birim karbondioksit cinsinden ölçülen, üretilen sera gazı miktarı açısından insan faaliyetlerinin çevreye verdiği zararın ölçüsüdür. Bu zarar ısınma, satın alma, ulaşım, enerji tüketimi gibi son derece basit yaşamsal faaliyetlerin sonucunda ortaya çıkıyor. Özellikle kentsel yaşam olanakları karbon ayak izini büyük oranda olumsuz yönde etkiliyor.

Çevre kirliliğinin ve atmosfere salınan zararlı gazların oranındaki radikal artış, karbon ayak izinin önemini hem bireysel hem de kurumsal açıdan daha fazla önemsenmesi gereken bir konu olarak gündeme taşıdı. Aslında uzun süredir pek çok global marka, bu alanda anlamlı çalışmalar yapmış, hatta tüketici eğilimlerini de bu doğrultuda şekillendirmiş durumdalar.





Karbon ayak izini azaltmak için neler yapılabilir?

Her ne kadar dünyayı en fazla kirleten durumun sanayileşme olduğunu düşünsek de, bireysel hareketlerimiz de bu süreci hızlandıran faktörler arasındadır. Bunlardan ilk akla gelenlerden biri de; ulaşımdır. Her bin otomobil, günde 3000 kg karbondioksit, 200-400 kg hidrokarbon buharı, 50-150 kg azot oksitlerini atmosfere yayıyor. Motorlu taşıtlardan çıkan gazlar, atmosfere salınan karbondioksitin %31'ini, karbon monoksitin %82'ini oluşturuyor. Bu nedenle toplu taşıma araçlarını tercih etmek ya da bisiklet gibi alternatif ulaşım araçlarını kullanmak karbon izi azaltımında büyük önem arz ediyor. Tabii ki bu noktada, sadece toplumum bireylerine değil, yerel ve ulusal idari birimlere de büyük görev düşüyor. Büyük şehirlerde yeni yeni oluşturulmaya başlanan bisiklet yolları bu anlamda atılan önemli adımlardan biridir. Egzoz dumanına son vererek doğayı koruyan ve yakıt masrafını azaltan elektrikli araçların kullanımına destek veren Soyak, projelerinde elektrikli araç şarj istasyonlarına yer



veriyor. Araba paylaşım durakları, toplu taşıma ile sitelere ulaşım imkanı, bisiklet kullanımı için yapılan park ve yollar ile Soyak, enerji verimliliği ve sürdürülebilir yaşamın geliştirilmesi adına teşvik edici uygulamaları ile bu anlamda büyük bir duyarlılık sergiliyor.

Market alışverişiniz bile çok önemli

Günlük tüketim malzemeleri alınırken bu ürünlerin nerelerde üretildiği ve üretimde hangi maddelerin kullanıldığı göz önüne alınmalıdır. Dünyanın bir ucundan gelen bir meyveyi almanız, nakliye maliyeti demektir. Bu da bir önceki paragrafta bahsettiğimiz ulaşımaya dayalı kirlenmeye neden olmaktadır. Çok daha kısa mesafeden gelen yani yerel üretimlere olan talep, arzı da belirleyeceği için, ürünün market rafına gelene kadar geçen süredeki maliyetlerinin de azalmasını sağlayacaktır. Artarak kullanabileceğiniz musluk suyu, şişeleme ve geri dönüşümden kaynaklanan emisyonun önüne geçecektir. Isınma sırasında ev içi sıcaklığını 1 derece daha azaltarak yılda en az 300 kg karbondioksitin atmosfere salınımı, gereksiz yere yanan

lambaları söndürerek de en az 250 kg karbondioksitin salınımı da engellenebilir. Tasarruflu ampuller kullanılarak aydınlatma için harcanan enerjiden tasarruf edilebilir. Elektrikli aletler çalışmıyor olsalar bile fişleri prizden çekilmeli, gereksiz yere açık duran ışıklar kapatılmalıdır. Aydınlanma için harcanan enerji, çevre kirliliğine neden olmaktadır. Özellikle yeni yapılacak konutlarda bu gerçek göz ardı edilmemelidir.

Soyak projelerinde ışık kirliliği yaratmayan ve gökyüzünü aydınlatmayan çevre aydınlatma armatürleri seçilmektedir. Akkor flaman ampul, halide (spor tesisleri hariç) ve halojen lambalar gibi, enerji tüketimi yüksek olan lambalar kullanılmamakta, verimli aydınlatma armatürleri tercih edilmektedir. Tasarruf amaçlı aydınlatma kontrolü sağlamak üzere, salonlarda dimmerli aydınlatma, blok kat hollerinde ise hareket dedektörü yer almaktadır. Dış aydınlatma armatürleri zaman ayarlıdır. Exit kaçış lambaları ise 5 Watt'ı geçmeyecek şekilde led armatürdür.



Kurumsal duyarlılık

Artık gayrimenkul sektöründe de yenilenebilir enerji olmazsa olmazlar arasına girmiştir. Dünya çapında şirketlerin sosyal sorumluluk projeleri kapsamında yapmış oldukları çalışmalar bir yana, pazar rekabetleri açısından da karbon ayak izi çalışmalarına giderek daha fazla ağırlık vermeleri gerekmiştir. Karbon ayak izi çalışması kuruluşlar için yeni bir enerji kullanım kültürünün geliştirilmesi anlamına gelmektedir. Soyak projelerinin hemen her aşamasında çevresel duyarlılık ön plana çıkmaktadır.

Yeşil Bina

Şehirleri binalar olmadan düşünmek imkansızdır. Binaların varlığıysa, dünyadaki enerji tüketiminin yaklaşık yüzde 40'ına, su tüketiminin ise yaklaşık yüzde 30'una neden olmaktadır. Çevre dostu yeşil binalar ise, sürdürülebilir bina konsepti ile daha az kaynak tüketen, daha verimli, daha yaşanabilir alanlar sunuyorlar. Karbon envanteri hesaplanarak sera gazı emisyonlarını azaltmaya yönelik aktiviteleri belirleyen Soyak, "Yeşil Bina" lar ile yapıların çevresel etkilerini azaltılmayı amaçlamaktadır.

Doğal malzemelerin kullanımı, atık azaltım sisteminin olması, verimli su kullanımı, toplu taşıma olanakları vb. kriterler, binaların “Yeşil Bina” olarak adlandırılmasında önem arz eden noktalardır. Soyak projelerinde toplam arsa alanının %20’sinden fazlası yeşil alan olarak düzenlenmektedir. Bu yeşil alanlarda, su tüketimi fazla olmayan bitkiler tercih edilmektedir. Dairelerin yazın aşırı ısınmasını engellemek için çatı malzemesi olarak güneş

ışığını yansıtan açık renkli malzemeler veya bitkilendirilmiş yeşil çatı tercih edilmektedir. Yine Soyak projelerinde sert zeminlerde, güneş ışığını yansıtan açık renkli sert zemin malzemesi kullanılmaktadır. Geçirgen kaplama malzemeleri yağmur sularının yüzeyde birikmesini engelleyerek, yeraltına ulaşmasına olanak verir. Böylece bu dış zemin kaplama malzemeleri kanalıyla, doğal su dengesinin korunmasına yardımcı olunur.



SOYAK PROJELERİNİN HEMEN HER AŞAMASINDA ÇEVRESEL DUYARLILIK ÖN PLANA ÇIKIYOR.BU PROJELERDEN BİRİ OLAN **SOYAK SIESTA BLUE**'DA ÇEVRE DUVARLARI DOĞALTAŞ MALZEMEDEN ELDE EDİLMİŞ GABİON DUVAR İLE YAPILMAKTADIR. SİTE İÇERİSİNDE BÖLGEYLE UYUMLU YEREL BİTKİLER VE SUYU ÇOK FAZLA TÜKETMEYEN YER ÖRTÜCÜ BİTKİLER TERCİH EDİLİYOR.

BİR EVDEN ÇOK DAHA FAZLASI...

SOYAK SIESTA
OXYGEN

Türkiye'nin en güzel şehirlerinden biri olan İzmir'de yaşamak, başlı başına bir ayrıcalık. Ilık iklimi, sahilleri, turistik ve doğal güzellikleri ile İzmir, ülkemizin önemli bir cazibe merkezi. Soyak Siesta Oxygen ile bu güzel şehre yakışan bir proje daha hayata geçirildi. İzmir Karşıyaka'da az katlı bina anlayışıyla oluşturulan Siesta projesinin 5. ve son etabı olan Soyak Siesta Oxygen, konut sakinlerine geçtiğimiz aylarda satışa sunuldu. Henüz proje aşamasındayken, körfeze tepeden bakan ve eşsiz bir manzara sunan özel konumu ile büyük ilgi gördü. Konum avantajına bir de sosyal imkanlar eklenince, Soyak Siesta Oxygen, "İzmir'in en havalı projesi" sloganının başarıyla hakkını verdi.

Aynı anda hem dışarda hem evdeyim!

600 konutluk bu proje, adeta kendi içinde ayrı bir dünya yaratıyor konut sahiplerine. 1+1, 2+1, 3+1 daireler, 2+1, 3+1 bahçe katları ve 4+2 dubleks daireler olmak üzere farklı daire seçeneklerine sahip Soyak Siesta Oxygen'de, siteye girdiğiniz andan itibaren sıkılmaya vaktinizin bile olmayacağı kesin. Çünkü Soyak Siesta Oxygen, neredeyse bir tatil köyünden bekleyeceğiniz tüm olanakları sunuyor sizlere. İş çıkışı eve döndüğünüzde ya da bütün bir zaman diliminin size ait olduğu bir hafta sonu gününde, siteden dışarı adımınızı atmadan neler yapabileceğinizi öğrenmek ister misiniz? Kahveniz ve gazeteniz eşliğinde güne kafede başlayabilirsiniz. Ardından yüzme havuzunda serinleyebilir, Siesta teraslarında biraz güneşlendikten sonra, basket sahasında egzersiz yapabilirsiniz. Tazelenmek için Oxygen Bar veya Vitamin Bar'a uğrayabilir, ardından açık veya kapalı SPA'da bir masaj seansı alabilirsiniz. Sadece bu kadar da değil. Sauna, fitness salonu, açık hava yoga & pilates alanı, rekreasyon alanı ve buhar odası da değerlendirebileceğiniz seçenekler arasında. Kulağa hayal gibi geliyor değil mi?

Ağaçlık alanlarla zenginleştirilmiş yemyeşil bir proje olan Soyak Siesta Oxygen; alışveriş merkezlerine yakınlığı, çevreyolundan direkt ulaşımı, açık ve kapalı otopark avantajları ile de öne çıkıyor.

P R O J E K Ü N Y E S İ

Proje Adı:	Soyak Siesta Oxygen
Projenin Yeri:	İzmir
Konut Adedi:	600
Konut Tipleri:	1+1, 2+1, 3+1, 2+1 bahçe katı ve 3+1 bahçe katı, 3+1 teraslı ve 4+2 dubleks daireler
Teslim Tarihi:	Aralık 2015
Mimarî Proje:	TAGO Mimarlık
Proje Başlangıç Tarihi:	Aralık 2013

ÇAĞIN ÖTESİNDE BİR ADAM MICHAEL REYNOLDS

Hiçbir şeye bağımlı olmadan yaşayabileceğimizi ve kendi döngümüzü yaratabileceğimizi savunan bir mimar olan Michael Reynolds dünyanın sonuna meydan okuyor.



Bir doğa savaşçısı

Küresel ısınmanın 21.yy başlarında yeni yeni dile getirilmesi, Kyoto Protokolü'nün üzerinden henüz yirmi yıl bile geçmemesi, çevre ve doğa bilincinin pek uzun bir geçmişe sahip olmadığının önemli göstergeleridir. Geri dönüşümün gündeme gelmesi ise bu iki etkenin bir sonucu olarak düşünülebilir. Bugün, geri dönüşüm malzemelerinden evler yapmak hala fütüristik bir kavram olarak algılanabilir. Fakat bu işe çok daha önceden akıl yoran ve 1971 yılında sadece geri dönüştürülmüş atıklardan yaşanabilecek binalar tasarlayan bir isim var; Michael Reynolds .

Michael'ın patenti ve Earthship

Michael Reynolds 1969 yılında University of Cincinnati'den mimar olarak mezun olduğunda onun dünya tarihinde bu kadar etkin ve farklı bir yere sahip olacağı tahmin edilemezdi. Herkes onun diğer meslektaşları gibi yüksek gökdelenler, getto mahalleleri, villalar ya da büyük mühendislik projelerinde görev almasını beklerken o herkesten farklı olarak geri dönüştürülmüş atıklardan yapılar tasarlamak için kendi şirketini kurar. Adını duyurması uzun sürmez ve 1971 yılında yapılan haberlerle beraber işlerine olan ilgi artar. Aynı yıl içerisinde Reynolds geri dönüştürülmüş atıkları kullandığı ilk projesine başlar. Kullanılmış lastikler, alüminyum kutular ve plastik şişelerin ana materyal olarak kullanıldığı yapı, daha önce benzerine rastlanmamış bir şekilde tasarlanır ve farklı metotlarla inşa edilir. Michael Reynolds o zamana kadar kullanılan geri dönüştürme tekniklerinin aksine kendi geliştirdiği sistemleri kullanarak atıkların geri dönüşümünü tek başına yapar. Bu sayede tasarımının benzersiz olmasını sağlar. 1972'de tamamladığı yapıda kullandığı duvar tasarımı için 1973 yılında patent alır. Reynolds, bu projede içecek kutularını çimentoyla beraber kullanmıştır. Meşhur “earthship” böylece doğmuş olur.

Earthship'i farklılaştıran detaylar

Reynolds'ın yarattığı Earthship Biotecture firması geri dönüştürülmüş malzemelerden binalar tasarlama misyonuyla

kurulmuş bir şirket olarak tamamen doğal kaynakların kullanıldığı binalar tasarlıyor. Enerjisini ve ana materyallerini doğadan elde eden bu binalar doğa ve çevre dostu olmalarıyla dikkat çekiyor. Earthship binaları doğal enerji sistemlerini kullandığı için buna uyum sağlayabileceği lokasyonlarda inşa ediliyor. Güneş ışığını alma ve depolama üzerine tasarlanan binalar çoğunlukla dış yüzeylerindeki solar panelleri ile dikkat çekiyor. Dış yüzeyi ısı yalıtımı sağlamak için özel ürünlerle kaplanan yapılar genellikle at nalı şeklinde tasarlanıyor. Bu sayede kışın gerekli sıcaklığı yakalayan yapılar petek biçimindeki kerpiç duvarları sayesinde de doğal bir ısı yalıtım sistemine sahip oluyor.

Earthship'in temelleri sarsılmaya başlıyor

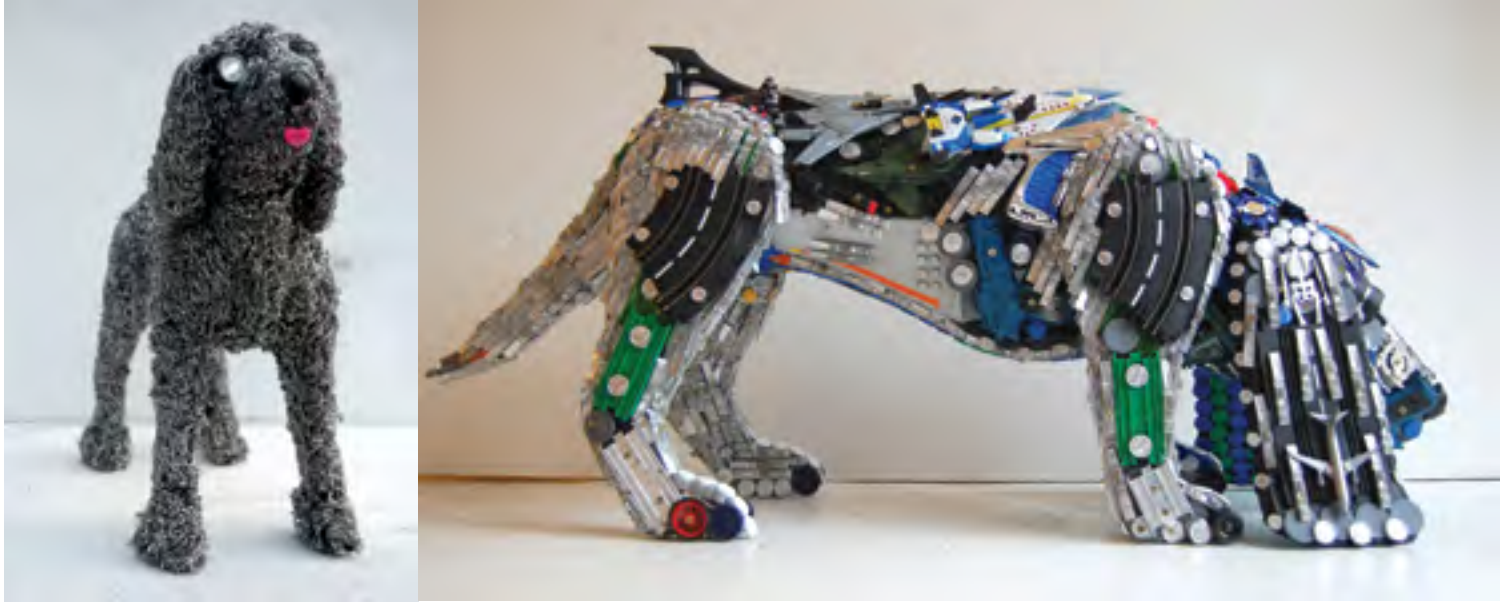
Earthship Biotecture firması çevre bilinciyle tasarımlar yaratırsa da bunların dezavantajları da bulunmuyor değil. Geri dönüşüm materyalleri doğa dostu olabilir, ancak uzun yıllar boyunca geliştirilen yapı tekniklerinin yanında sağlamlık açısından hanesinde koca bir eksiye sahip. Metal kutularla harmanlanan çimento, geri dönüştürülmüş materyallerden inşa edilen çatı ve daha birçok yapı ögesi modern sistemlerin sağlamlığı ve yalıtımı karşısında oldukça etkisiz kalıyor. Bu noktada ise akan çatılarıyla sağlamlığı şüphe uyandıran Earthship yapıları ortaya çıkıyor. Zaman içerisinde gelen bu şikâyetler ise Michael Reynolds'a büyük problem yaratıyor ve Reynolds'ın yaptığı binalar yasal ve sağlıklı olmadığı gerekçesiyle mimarın ruhsatı iptal ediliyor.

Reynolds kaldığı yerden devam ediyor

Projeleri sorgulanan ve mesleki hayatı tehlikeye giren Reynolds'ın imdadına küresel ısınma yetiştiriyor. İnsanlığın geleceğini tehdit eden küresel ısınma Michael Reynolds'ın bir bakıma işine yarıyor ve mimar tekrardan oyuna geri dönmüş oluyor. 2007 yılında hazırlanan “Garbage Warrior” belgeseli Reynolds'ı tekrardan dünya sahnesine taşıyor ve 17 yıl boyunca süren ruhsat davası ünlü mimarın lehine sonuçlanıyor. Herkes tarafından takdirle karşılanan Earthship binalarının yaratıcısı bu karardan sonra amacına ulaşıyor ve kaldığı yerden yoluna devam ediyor.

SANAT VE DOĞA İNSANI; ROBERT BRADFORD

Önemli bir sanatçı, insan psikolojisinden anlayan bir uzman ve bu iki özelliğini birleştirerek doğa bilinci aşılayan bir doğasever.



Robert Bradford sinema ve resim öğrenimi görmüş bir sanatçı ve yarı zamanlı bir psikoterapi uzmanı. Ancak onu farklı kılan günümüzün en sıra dışı sanat eserlerinden bazılarını üretmesi. Robert Bradford doğaya bırakılan atıklardan yarattığı heykellerle tanınıyor. Üniversite öğrenimi sırasında önce resim, daha sonra da sinema eğitimi alan Bradford devamında bu dallarda yüksek lisans yaptı. Ancak sanatın bu iki önemli kolunda aldığı eğitimin aksine, Robert Bradford başka bir sanat dalına yöneldi.

Yaratılan Eserlerin Doğaya Katkısı

Robert Bradford geri dönüştürülmüş malzemelerden heykeller yapan bir sanatçı. Küçük yaşlardan itibaren sanata meraklı olan Bradford yine küçük yaşlarında ilk sanat eserlerini üretmeye başladı. Eski oyuncaklardan, plastiklerden ve çeşitli atıklardan faydalanarak yaratılan Bradford heykelleri çoğu zaman hayvanları konu ediniyordu. Kariyerinin başlangıcında eski oyuncaklardan faydalanıp, bu oyuncakların figürlerinden esinlenerek yaratılan heykeller Bradford'a pek kazanç getirmede. Sanatçı da bunun üzerine yarı zamanlı olarak psikoterapi uzmanı olarak çalışmaya başladı ve bu alanda başarılı oldu. Psikoterapi alanındaki başarısı, Robert Bradford'ın sanatıyla insanları buluşturmasına yardımcı oldu. Yetişkin insanların psikolojisini anlamaya başlayan Bradford,

çocuklara daha yakın görünen eserleriyle büyükleri de etkilemeyi başardı. Rengârenk ve görece çocuklar için olan eserler kısa sürede herkesin dikkatini çekti. Sanat eserlerinin niteliği beğeni kazandıktan sonra Bradford'ın asıl amacı da anlaşıldı. "Maalesef geri dönüşüme ayıracak fazla vaktim yok, sürekli olarak çalışan ve üreten bir insanım. Ben de doğayı koruma görevimi sanatımla gerçekleştirmek istiyorum ve eserlerimi doğaya bırakılmış atıklardan yaratıyorum." diyen Robert Bradford doğaya duyduğu saygısını da bu sözlerle gösteriyordu.

Eskilere Karakter Kazandırmak

Eserlerinde çoğunlukla plastik materyallerden yararlanan Robert Bradford bunun yanında tahta ve eski oyuncakları da kullanıyor. Eski oyuncakları yapı taşı olarak kullanan Robert Bradford bunun hakkında ise "Eski oyuncaklara karakter kazandırmak ve onlara yeniden can vermek beni mutlu ediyor." diyor. Bunların yanında Bradford'ın en dikkat çekici eserleri ise ateşle beraber sundukları. Ateşe verdiği heykelleri ihtişamlı sunan Bradford burada da insan psikolojisinden etkilendiğini belirtiyor. Doğa sevgisini farklı bir dille anlatan Bradford geri dönüşümü sanata çevirerek insanlığa farklı bir yoldan yarar sağlıyor.



GERİ DÖNÜŞÜMÜN EN ESTETİK HÂLİ

Brezilyalı olan Fernando ve Humberto Campana kardeşlerden biri üst düzey avukat diğeri ise mimar, ancak onların tanınmasını sağlayan şey tasarladıkları mobilyalar. Doğaya bırakılan maddelerden ürettikleri mobilyalar birçok uluslararası ödüle layık görüldü. 1983 yılında giriş yaptıkları mobilya sektöründe rakiplerinin aksine az ve öz işi doğanın yararına yapmaya çalışan Fernando ve Humberto şimdiye kadar birçok paçavra, plastik, tahta ve çöpü göz alıcı tasarımlara dönüştürdü.

Malzeme Kullanımı ve Tasarımda Farklılık

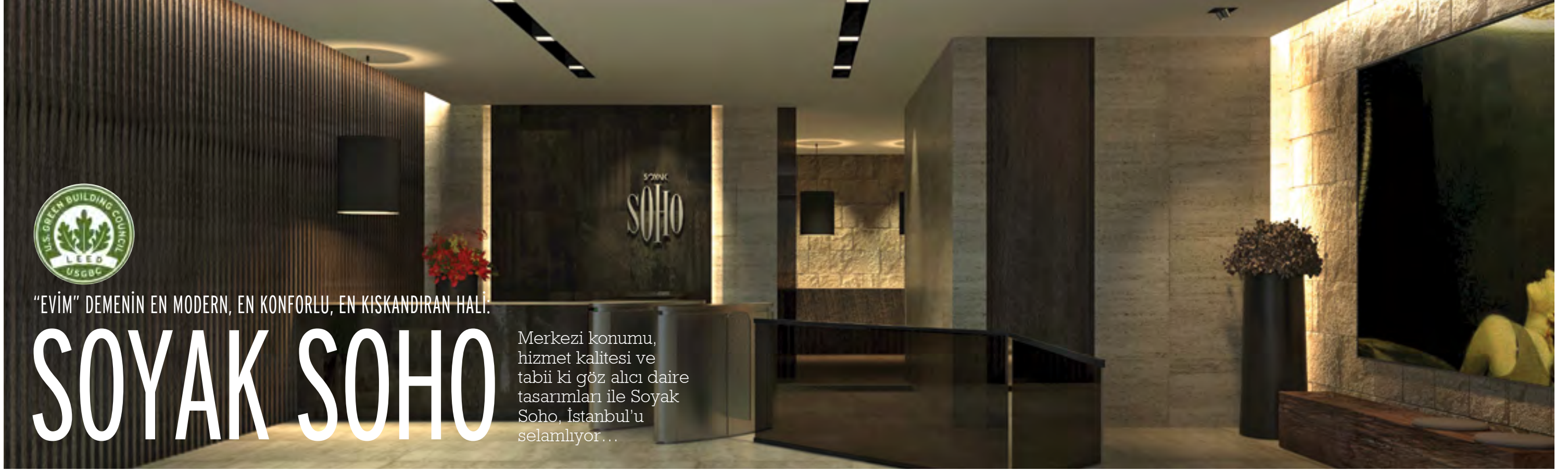
"İşimiz materyalleri kullanmakla başlıyor, onlarla oynamaya başladığımızda şekil alıyorlar ve bize neler yapabileceğimizi, nasıl ilerlememiz gerektiğini gösteriyorlar." diyen Humberto Campana bu işin özünde ne kadar önemli olduğunun altını çiziyor. Tasarımlarına 1983 yılında Sao Paulo'da başlayan Campana kardeşler genellikle parlak renkleri tercih ettiler. Bu renkleri seçerken de birçok farklı materyali bir arada kullanarak yarattıkları kolâjlarla farklılığı yakalamayı başardılar. Bir süre lokal olarak çalıştıktan sonra yurt dışına çıkıp uluslararası sergilere katıldılar. 1998'de The Museum of Modern Art'da ışık tasarımları konusunda tüm dünyada söz sahibi olan Ingo Maurer'le ortak bir sergi düzenlediler. New York'da gerçekleşen sergide tasarımcı kardeşlerin Vermelha sandalyesi çok dikkat çekti. 450 metre ip kullanılarak yapılan sandalye için Humberto Campana "Bu bir nevi

anavatanımızın yansıması, ortada bir kaos ve düzen var. Tıpkı Brezilya gibi." dedi. Burada yaptıkları büyük çıkış onların herkes tarafından tanınmasını sağladı, 2000'lerin hemen başında kazanılan sayısız ödül de başarının göstergesiydi. 1993 yılında tasarlanan Vermelha sandalyesi ancak 1998'de tüm dünyaya gösterilebilmişti ve Campana kardeşlerin daha gösterecek onlarca eşsiz tasarımı vardı. Campana imzası taşıyan ürünler sıra sıra görücüye çıkıyordu ve bu ikilinin markalaşmasına, dolayısıyla da onlara olan talebin artmasına sebebiyet verdi. İkilinin yarattığı her bir parça eşsizdi. Onları eşsiz kılan en önemli unsur ise başta hiçbir değeri olmayan, tabiri caizse çöp olarak nitelendirilebilecek malzemelerin sihirli bir elin dokunuşuyla harika parçalara dönüşmesiydi. İnsanların gereksiz görüp çöpe attığı malzemeler Campana kardeşlerin vizyonuyl bir nevi sanat eserine dönüşürken doğayı da korumaya yardımcı oluyordu.

Hız Kesmeden Devam...

Asıl çıkışını Vermelha sandalyesiyle yapan Fernando ve Humberto Campana daha sonra Favela ve Diskos sandalyelerini insanlarla buluşturdular. 2013 yılında Toskanalı mobilya üreticisi Edra için ürettikleri özel yataklar ise Campana kardeşlerin en yeni tasarımları arasında. Bu ikiliyi bu derece eşsiz kılan unursa değersiz birçok ürünü benzersiz tasarımlara dönüştürebilme yetenekleri ve doğaya sağladıkları katkı.





“EVİM” DEMENİN EN MODERN, EN KONFORLU, EN KISKANDIRAN HALİ.

SOYAK SOHO

Merkezi konumu, hizmet kalitesi ve tabii ki göz alıcı daire tasarımları ile Soyak Soho, İstanbul'u selamlıyor...

İstanbul, her geçen gün yenilenmeye ve büyümeye ediyor. Bu yeniliklerin önemli bir kısmını, konut projeleri oluşturuyor. Her proje kendine özgü avantajları beraberinde getiriyor olsa da, öyle bir proje var ki diğerlerinin arasında bir adım öne çıkıyor: Soyak Soho. Neden öne çıkıyor diye sorulacak olursa, bu soruya verilebilecek onlarca yanıt bulunuyor... Her şeyden önce; Soyak Soho, son derece merkezi bir konumda, şehrin hem iş hem de yaşam merkezlerinden biri olan Zincirlikuyu'da yer alıyor. Başta yeraltı ulaşımı olmak üzere, toplu taşıma araçlarına yakınlığı, nüfusu artmaya devam eden bir şehrin en büyük sorunlarından biri olan trafiğin etkisini, en aza indiriyor. Şehir içi ulaşımında özel aracını tercih edenler içinse, park sorunu kesinlikle bulunmuyor; çünkü Soyak Soho'da daire büyüklüğüne göre plakaya tahsisli otopark alanının yanı sıra misafirler için de ayrı bir otopark bulunuyor.

Kapınız tasarıma açılıyor...

Soyak Soho'yu cazip kılan seçeneklerin başında proje konumu geliyor olsa da, dairelerin tasarımı konum avantajını bile gölgede bırakıyor. Metrekarelerine göre 8 ayrı seçenekle sunulan daireler, 4 farklı iç tasarım ve iç dekorasyon seçeneğine de sahip. Dairelerin tümünde ankastre beyaz eşya donanımı (fırın, ocak, davlumbaz, buzdolabı, bulaşık makinesi, mikrodalga fırın, kurutmalı çamaşır makinesi) bulunuyor. Soyak Soho'da yaşamın diğer avantajlarına gelecek olursak...

Merkezi ısıtma, soğutma ve sıcak su sistemi, fiber optik altyapı, akıllı ev teknolojisi, binanın tüm elektrik ihtiyacını karşılayabilecek güçte jeneratör, daire büyüklüğüne göre depo alanı, otoparka ve asansörlere kartlı giriş sistemi, katlarda özel havalandırma çöp odası ve çöp/servis asansörü, bina içi ve çevresini 7 gün 24 saat izleyen kapalı devre kamera sistemi, rezidans ve concierge hizmetleri, sekreterlik/ resepsiyon hizmeti, güvenlik ve gözetim hizmeti, misafir kabulü ve yönlendirme, teknik servis ve bakım hizmeti, çöp toplama hizmetleri Soyak Soho'da yaşamınızı daha da kolaylaştırmak için ücretsiz sunulan hizmetler arasında yer alıyor. Bütün bu sayılanlara ek olarak temizlik ve house keeping, gün boyu alışveriş servisi, kuru temizleme ve üt, terzi, araç yıkama, araca yakıt doldurma, lostra, taksi, yemek servisi, çocuk bakımı, özel şoför, gayrimenkul danışmanlığı, eşya taşıma ve nakliye, kurye hizmetlerinden belirli bir ücret karşılığında yararlanabiliyorsunuz.

Şehrin olanakları, yürüyüş tüneli uzaklığında

Soyak Soho'da yaşamın avantajları saymakla bitmiyor... Böylesi titizlikle dizayn edilen bir projede, alışveriş ya da spor merkezinin olmaması ilk etapta kulağa garip gelebiliyor. Bunun sebebi, Soyak Soho'da, şehrin en yeni alışveriş merkezlerinden biri olan Zorlu Center Alışveriş Merkezi'ne, metro istasyonuna ve metrobüs durağına 1-2 dakikada gidebileceğiniz bir tünelin

olması. Sadece 200 metre yürüyüş mesafesi ile kendinizi alışveriş merkezinde buluyorsunuz. Üstelik hava şartlarından etkilmeden, trafik ve park sorunu da yaşamadan!

Soho Ofis

İstanbul'da iş yaşamının kalbinin attığı Zincirlikuyu'da bir ofisiniz olsun istemez miydiniz? Üstelik öyle bir ofis ki, 4.040 m² kapalı ofis alanının yanı sıra 1.635 m²'lik bir bahçeye de sahip. 3 kattan oluşan, müstakil girişli ve müstakil tapusu olan Soho Ofis, bir bütün olarak kullanılabilmesinin yanı sıra, bölünerek de kiraya verilebilme olanağı sunuyor. Concierge hizmetleri, 72 araçlık kapalı otopark alanı, Wi-Fi, fiber optik altyapı, merkezi TV sistemi gibi modern teknolojik servisler, brüt 308 m² depo alanı, kartlı giriş ve asansör sistemi, ofis için otoparktan lobiye çıkan ayrı asansör, ortak alanların güvenliğini sağlamak üzere CCTV sistemi, ısıtma ve soğutma için merkezi VRV sistemi altyapısı da Soho Ofis'in avantajları arasında yer alıyor.

Sizin için faydalı, çevreye duyarlı YEŞİL BİNA

Yeşil Bina ne demek? Yeşil Bina'lar, tasarımından inşaatına projenin her aşamasında çevreye ve insan sağlığına zarar vermeyen, enerjiyi ve suyu daha az harcayan, kaynakları ve malzemeleri daha verimli kullanan binalardır. Bu tanım Soyak Soho için de yüzde yüz geçerlidir. Soyak Soho'da, doğal yaşamı desteklemek için,

tüm bitkiler İstanbul'un yerel ve iklimine adapte olmuş bitkilerinden seçilmiştir. Yağmur sularının boşa gitmemesi için, bahçeyi sulamak üzere yağmur suyunu toplayacak sistemler planlanmıştır. Bu durum aidatların su tüketimi payını da düşürmektedir. Bisiklet park alanları, elektrikli araçların şarj edilebilmesi için şarj ünitesi, dairelerin yazın aşırı ısınmasını engellemek için çatı, dış cephe ve dış zeminde açık renk malzeme kullanımı hem konut sakinlerine hem de eko-sisteme faydası olacak uygulamalardır. Bunların yanı sıra, su armatürlerinin ve bina içindeki elektrik armatürlerinin hepsi en az su tüketen, en verimli modellerden seçilmiştir. Isı kontrolünü konut kullanıcıları kendileri ayarlayabilsin ve böylelikle daha az enerji tüketsin diye her odaya termostatik vana yerleştirilmiştir. Soyak Soho'da, pencere alanları ve yükseklikleri geniştir. Bu durum hem bol ışık alınmasını hem de lambaların daha geç yakılabilmesini sağlamaktadır.

P R O J E K Ü N Y E S İ	
Proje Adı:	Soyak Soho
Projenin Yeri:	İstanbul Zincirlikuyu
Konut Adedi:	77 Rezidans Daire
Konut Tipleri:	1+1, 2+1 , 3+1
Teslim Tarihi:	Mart 2014
Mimari Proje:	Mutlu Çilingiroğlu
Proje Başlangıç Tarihi:	Mart 2012

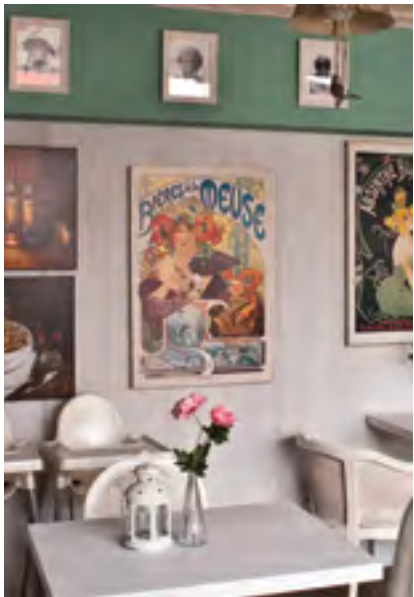
BAHÇEŞEHİR REHBERİ

Bahçeşehir şehrin karmaşasından uzak, Küçükçekmece Gölü'nün kuzeybatısında kurulu bir uydu kent. Son 15 yılda geçirdiği büyük değişim sayesinde Bahçeşehir sakinleri yeme-içmeden alışverişe aradıkları her şeyi yanı başlarında bulabiliyorlar. Bahçeşehir'in sosyal hayatı da her geçen gün gelişmeye devam ediyor.

Yeme&İçme

Cafe Tein

“Sıra dışı bir çay evi” olma niyetiyle kapılarını açan Café Tein aslında bir çay evi olmanın ötesinde. Bir kır evini andıran iç açıcı dekorasyonunun insanı çay içmeye ve sohbet etmeye davet ettiği doğru. Zengin çay menüsü ve çayın yanına yaraşır lezzetler beklentileri karşılıyor. İtalyan mutfağından örnekler sunan menüsüyle akşamları da vakit geçirilebilecek eğlenceli, enerjik bir mekan burası. Makarna ve pizzaları lezzetli. Lokmalık hamburger formatındaki “hapburgerleri” de denenesi. Doğa Parkı Caddesi Gölet Park 11/E, Bahçeşehir. (0212) 669 99 01/ www.tein.com.tr.



Cevheri's

Yöresel mutfaklara ilgi duyanlar için Cevheri's biçilmiş kaftan. Restoranın menüsü Şanlıurfa mutfağına dayanıyor. Şanlıurfa mutfağı özellikle köfte ve kebab konusunda oldukça zengin. Cevheri's de bu zenginlikten yola çıkarak et sevenleri çok mutlu eden bir menü sunuyor. Kebab ve pide çeşitlerinin yanı sıra restoranın menüsünde yuvarlama çorbası, perdeli pilav, firik, borani, tandır, sac kavurma gibi yöresel lezzetler bulmak mümkün. 2. Kısım Avni Akyol Caddesi Loca Evleri B1 Blok, 15 Bahçeşehir. (0212) 572 29 00/cevherisrestaurant.com

Lunchbox

Lunchbox, farklı semtlerdeki şubeleriyle başarısını kanıtlamış bir restoran zinciri. Bahçeşehir restoranında da diğer restoranlarda olduğu gibi dünya mutfağından zengin bir menü sunuyorlar. Kahvaltı seçeneklerinin yanı sıra çorbalar, pizzalar, sandviçler, burgerler, salatalar, makarnalar gibi pek çok kalem mevcut menüde. Lunchbox'a gidip de yiyecek bir şey bulamamak olası değil. Diyet yapanlara özel, düşük kalorili yemekleri de var, çocuklara özel menüleri de... Fajitaları,

burgerleri, ızgara köftesi, ızgara tavuklu salatası ve büyük bardaklarda meyvelerle sundukları limonataları çok beğeniliyor. Sunumları güzel, porsiyonları doyurucu. Şehr-i Bazaar 3. Caddesi H Blok 7-8, Bahçeşehir. (0212) 669 99 88/ www.lunchbox.com.tr



Maranta Gusto

Yeşilyurt'un sevilen işletmelerinden Maranta Gusto, ikinci şubesine mesken olarak Bahçeşehir'i seçti. Mekanın konsepti inceliklerle tasarlanmış. Menüü dokunmatik tabletlerden inceleyip seçiminizi yapabiliyorsunuz. Sunumlar iddialı. Kafa dinlemek için değil de eğlenmek için gidilebilecek bir mekan. Yemek saatinden sonra da epey dolu oluyor, zira nargilesi çok tercih ediliyor. 3. Cadde Şelale Parkı İçi Başakşehir. (0212) 663 86 66/www.maranta.com



Mom İstanbul

Menüsünde dünya mutfağından seçenekler sunan Mom İstanbul'un en özel yanlarından biri volkanik taş üzerinde yapılan ızgaraları. Salatalar, ara sıcaklar, makarna ve risottolar, pizzalar, ana yemekler ve tatlılar menünün başlıca kalemleri. Alışık olduğumuz kafe-restoran menülerine alternatif pek çok lezzet göze çarpıyor menüde. Buharda sebze salatası, bolonez ve mozzarella dolgulu risotto topları, safranlı risotto, kuşkonmaz soslu ördek göğsü gibi... Mom İstanbul'da haftanın her günü gölet manzarasına nazır kahvaltı sunan mekanda özel davet ve etkinlikler de düzenlenebiliyor. Prestige Mall Alışveriş Merkezi B1-13, Başakşehir. (0212) 669 27 71/ www.momistanbul.com



Papalina Balık

Papalina Balık, Ataköy Marina'dan sonra Bahçeşehir'de açıldı. Mekanın menüsünde Ege'ye ve Cunda'ya özgü lezzetler bulunuyor. Yani bol bol deniz mahsulü ve Ege otları tatmaya hazır olun. Balıklar her gün denizci teknelerinden özenle seçiliyor. Menüdeki her şey alabildiğine taze.

Mekanın spesiyelleri balık kokoreç, somon dolma, levrek sarma, soya soslu uskumru, zencefil ve zerdeçal soslu levrek ve düğmeli ahtapot ızgara. Doğa Parkı Caddesi 27/A, Bahçeşehir. (0212) 669 97 10/ www.papalina.com.tr



Ristorante Bella Vista

Ristorante Bella Vista, Bahçeşehir'in en köklü mekanlarından. 1996 yılında Bahçeşehir Gölet mevkiinde, yeşillikler ortasında kurulan restoranın menüsü adından da anlaşılacağı üzere İtalyan mutfağından örnekler sunuyor. Makarna ve pizza konusunda oldukça başarılılar. Onlar dışında salata, et ve tavuk yemekleri de var menüde. Pazar günleri 10.00-14.00 arasında düzenlenen zengin açık büfe menülü brunch da çok rağbet görüyor. Gölet Mevkii, Bahçeşehir. (0212) 669 42 55/ www.bahcesehirbellavista.com



Alışveriş

Prestige Mall AVM

Hafta sonu alışverişi, arada bir kahve molası, akşam üstü üç boyutlu bir vizyon filmi, film sonrası şık bir mekanda akşam yemeği... Prestige Mall AVM çatısı altında bunların hepsini yapabilirsiniz. Giyim-kuşamdan kişisel bakıma prestijli markalar bir arada. Doğa Parkı Caddesi Gölet Mevkii, Bahçeşehir. (0212) 669 22 62/ www.prestigemallavm.com

Kültür&Sanat

Bahçeşehir Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu

314 kişilik oturma kapasitesine sahip Bahçeşehir Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu, her türlü teknik donanıma sahip modern bir sahne. Tiyatronun fuayesinde 63 önemli isminin el izlerinin kolayla birleştirildiği panoyu görmek mümkün. Şehit Polis Gaffar Okkan Caddesi 5/A, **Bahçeşehir.** (0212) 444 06 69

Bahçeşehir Kültür-Sanat Merkezi

Farklı mimarisi, teknik altyapısı ve muhteşem sahnesiyle uluslararası organizasyonlara ev sahipliği yapabilecek donanımda inşa edilen Bahçeşehir Kültür ve Sanat Merkezi, 1219 kişilik koltuk kapasitesine, 560 m²'lik ana sahneye ve sahne üzerinde 10 metre çapında döner platforma sahip. Merkezin etkinlik takvimi, özellikle çocuk oyunları ve konserlerle epey yoğun. Arıkuşu Caddesi Gölet Mevkii, Bahçeşehir. (0212) 669 15 90/www.bahcesehirkultursanat.com.

YEŞİL KONUTLARA YEŞİL KONUT KREDİSİ



Çevre duyarlılığı arttıkça bu konudaki bilinç her alana yayılıyor. Yeşil konut kredisi de bu duyarlılığın var olduğu önemli noktalardan biri.

Yeşil Konut Kredisi, Türkiye için henüz çok yeni bir kavram. Bu konu üzerine çalışmalar aslında 2012 yılında başladı. Gayrimenkul sektörünün öncü kuruluşu Soyak, detaylı çalışmalar sonunda ilk adımı atarak Yapı Kredi ile birlikte Türkiye'nin ilk Avantajlı Yeşil Konut Kredisi projesini hayata geçirdi. Yeşil Mortgage konusunda Yapı Kredi ve Dünya Bankası Kuruluşu IFC (International Finance Corporation) ile görüşmeler yapıldı ve Türkiye'deki Yeşil Konut Kredisi fırsatları ortaya konuldu. Bu çerçevede, Soyak'ın sürdürülebilirlik faaliyetleri, Türkiye'deki yeşil gelişmeler (yasal altyapı, eylem planları, yeşil bina sertifikalı binalar, yerli yeşil konut sertifikası, kentsel dönüşümün çevre dostu ve enerji verimli hedeflenmesi gibi) IFC'ye aktarıldı. Bu sayede Türkiye'nin bu konudaki potansiyeline dikkat çekildi. Buna göre Türkiye'de 2023 yılına kadar üretilecek konutların %3'ünün yeşil bina olması durumunda 17,7 milyar dolar, tamamının yeşil bina olması durumunda ise 587 milyar dolar

büyükliğünde Yeşil Konut Kredisi kullanılabilecek. Avantajlı Yeşil Konut Kredisi ile konut sahibi olmak isteyenler, yalnızca yeşil bina uluslararası çevre sertifikalarına sahip olan projeler için bu projeden faydalanabiliyor. Avantajlı Yeşil Konut Kredisi ile yeşil bina sertifikalı konut projelerinden daire almak isteyenlere mevcut faiz oranları üzerinden indirim yapılıyor. Böylece yeşil binaların sunduğu çevre duyarlılığı, enerji verimliliği gibi artıların yanına finansal avantajlar da eklendi. Gayrimenkul sektöründe olduğu kadar bankacılık sektöründe de bir ilk olan "Avantajlı Yeşil Konut Kredisi" uygulamasıyla Yapı Kredi ve Soyak hem yatırımcıları çevre ve doğa dostu yeşil binaların inşasına teşvik ediyor, hem de tüketicinin bu konuda farkındalığını artırarak konut sahibi olmak isteyenleri yeşil bina kriterlerine uygun projelere yönlendiriyor. Soyak, LEED adayı Soyak Mavişehir Optimus projesinde Yapı Kredi ile Türkiye'nin ilk "Avantajlı Yeşil Konut Kredisi"ni hayata geçirmiştir.

SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAMIN YENİ ADIMI



Soyak'ın sürdürülebilirlik ve çevre duyarlılığına odaklanan felsefesi gereği tüm projelerinde sürdürülebilir orman yönetimi olarak da tanımlanabilecek FSC (Forest Stewardship Council – Orman Yönetim Konseyi) sertifikasına sahip ahşap malzemeler kullanıyor. FSC dünyadaki tüm ormanların en uygun şekilde yönetilmesini teşvik etmek, ormancılığın sürdürülebilir orman yönetimi ilkelerine göre yürütülmesine yardımcı olmak, orman alanlarının korunmasını ve kalıcı varlığını sağlamak, bu uygulamaların uluslararası anlamda yaygınlaşmasını sağlamak amaçları ile kurulmuş bağımsız bir organizasyon. 2008 yılı itibari ile 79 ülkede 100 milyon hektardan fazla orman alanı FSC standartlarına uygunluğu nedeni ile sertifikalandırıldı.

Sürdürülebilir orman yönetiminin amacı kereste ve kereste dışı orman ürünlerinin biyolojik çeşitliliğe, verimliliğe ve ekolojik süreçlere zarar vermeden elde edilmesi. Bu sayede yerel halk, orman köylüleri ve toplum uzun vadede orman ve orman ürünlerinden fayda sağlayabiliyor. Bir yandan da orman kaynaklarının sürdürülebilir kullanımını destekleyen uzun dönemli yönetim planlarına katılımda bulunabiliyor. FSC sayesinde ormanlara yönelik her türlü müdahale, içinde bulunduğu ekosistemi ve toplumun dengesini bozmayacak şekilde kar amacı güdülerek yapılabilir.



FSC'NİN FAYDALARI

- Dünyada el değmemiş, insan girmemiş doğal ormanların ve diğer ekolojik yapının, floranın ve habitatların değişimini engeller.
- Dünyada tehlikeli olan böcek ilaçlarının kullanımını, pestisit risklerini ortadan kaldırır.
- Dünyanın havasına ve doğal dengesine en büyük destek olan ağaçların genetik yapısının değiştirilmesine engel teşkil eder.
- Ormanların azalmasına mani olur. Orman ürünlerinin tüketimini kontrol ve kayıt altına alır.
- Yılda en az bir kere sertifikalı organizasyonların uygunluğunu kontrol eder.
- Ürünün iyi yönetilmiş ormanlardan ve kontrollü kaynaklardan elde edildiğini ispatlar ve bu ürünlerin kontrolsüz ağaçlardan üretilen ürünlerle karışmadığını doğrular. Yukarıdaki amaçlara ulaşmak için bağımsız kuruluşlarca onaylanan uluslararası sertifika sistemi geliştirilmiştir. FSC sertifikası, ahşap, kâğıt, kereste gibi ağaç kaynaklı bir ürünün elde edildiği ormanın sürdürülebilir bir biçimde yönetildiğinin ve bunun bağımsız bir kurul tarafından onaylandığının işaretidir.
- Sertifikalı üretimin her aşamasında; ormandan ağacın kesilmesinden (nereden ve nasıl sağlandığı gibi) nihai ürüne (üretimde çevreyi kirleticiler atıkların nasıl işleme tabi tutulduğu gibi), ormanlardan müşteri mağazalarındaki son noktaya kadar taşınması ve dönüştürülmesine kadar denetlemeye dayanır.
- Soyak, basılı tüm malzemelerinde geri dönüşümlü kağıt kullanmayı ilke edinmiştir. Bu bakışla senelik faaliyet raporları, kurumsal yayınlar, dergiler, takvim ve ajanda çalışmalarının tümünde, özetle tüm kurumsal malzemeler ve kurumsal süreli yayınlarda ortalama yıllık 18 ton geri dönüşümlü kağıt kullanılmıştır.



TEKNOLOJİ VE DEKORASYON

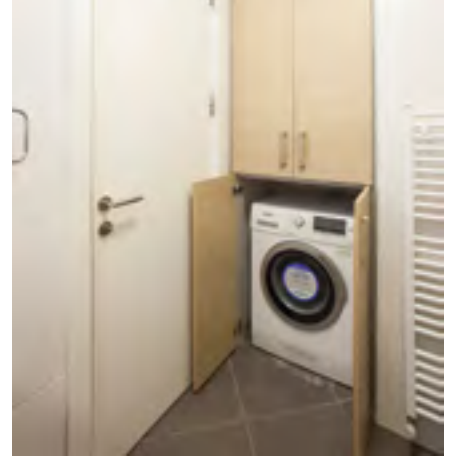
Artık teknolojik ürünlerin sadece amacına hizmet etmesi değil, evimizin dekorasyonu ile bütünlük sergilemesi de önemli...

Bir zamanlar evlerimizde olan teknolojik aletler, adeta bir sergi ürünü muamelesi görüyorlardı. Onlara sahip olabilmek, toplumda ayrıcalıklı bir konumu da beraberinde getiriyordu. Televizyon salonun baş köşesine yerleştirilirken, mini-fırınlar, adıyla tezat bir şekilde tezgahın yarısını kaplıyordu. Yine de hayatımızı kolaylaştıran bu teknolojilere sahip olmak, dekoratif kaygıları akla bile getirmiyordu. TV'nin ya da çamaşır makinasının üstüne serilen bir dantel örtü, o zamanlardaki dekorasyon anlayışı için yeterli bir dokunuştur.

Makinelerin nasıl çalıştığının gizimini çözmemişken, teknolojinin hızla ilerlemesi bizleri dokunmatik ekranlara ve onlarca seçenek arasında bize en uygun "programı" seçme aşamasına getirdi. Artık her evde bir TV olması kanıksanmış bir durum. Geriye bu televizyonun "nasıl sergilendiği" sorusu kaldı. Teknolojinin evlerimize entegre edilmesi günümüzün estetik anlayışı için elzemdi. Örneğin, son birkaç yılda, televizyonlar ünitesiz düşünülemez hale geldi. Her evin genel dekorasyonuna uygun materyal ve renkte televizyon üniteleri üretilmeye başlandı. TV ünitelerindeki yaygın trendlerden biri, kütüphanelerin orta kısımlarının boş bırakılarak televizyona ayrılması. Kitaplık-TV üniteleri, genellikle yaş ortalaması yüksek, ya da teknolojiye çok da düşkün olmayanların tercihi. Ayaklı televizyonlarla birlikte, yere yarı, kısa bacaklı, geniş çekmeceli televizyon altlıkları da sıklıkla tercih edilir oldu.



SOYAK EVOSTAR
ANKASTRE
UYGULAMALARINDA EN
KALİTELİ MALZEMELER
TERCİH EDİLİYOR.



Ankastre çözümler

Ankastre, İtalyanca bir kelimedir. “Gömülü, entegre olmuş, bir noktaya sabitlenmiş, iç içe geçmiş” demektir. Günümüzde ise ağırlıklı olarak teknolojik aletlerin duvarın içine yerleştirilmesi anlamında kullanılır. Ankastre çözümler, ihtiyaç duyulan dekoratif estetik anlayışını, tatmin edecek seçeneklerin başında gelir. Ankastre beyaz eşyalar ise tamamen bu amaçla üretilmişlerdir. Dış kasaları yoktur, mutfak ya da banyo mobilyalarına uyumlu olacak şekilde özel olarak tasarlanırlar.

Günümüzde, özellikle toplu konut projelerinde ankastre uygulamalar, konut sahipleri ve kiracılar açısından önemli bir tercih sebebi oluyor. Estetik görünümü, yaşam konforunu artırması ve pratik kullanım olanağı yaratması bu nedenlerin başında geliyor. Projelerinde konforu üst seviyede tutan Soyak'ta da ankastre uygulamalar tercih ediliyor. Soyak Evostar'da, ankastre mutfak uygulamaları için A sınıfı beyaz eşyalar tercih ediliyor. Soyak Evostar'da yaşama başlayacaklar, set üstü ocak, aspiratör, bulaşık makinesi ve fırın yerleştirmelerini dert etmiyorlar. MDF üzerine laminant kaplama olan ankastre seti standart olarak sunuluyor. Mutfağı aydınlatmak için kullanılacak ışıklandırma ise yine ankastre entegre. Son derece şık bir görünüm sergileyen led aydınlatmalarla, Evostar mutfakları teknoloji ve dekorasyonu mükemmel şekilde bir araya getiriyor.

Soyak Evostar'da buzdolabı için de ayrılmış bir alan bulunuyor. İster dar ister geniş çaptaki buzdolabınız bu alana rahatlıkla sığabiliyor. Ankastre mutfakların avantajlarından biri olan dolap alanlarından biri de, yine buzdolabının üstünde yer alıyor.

Çamaşır makineleri de, kapladıkları alan düşünüldüğünde dekoratif çözüm gerektiren bir başka konudur. Tıpkı Soyak Evostar 2+1 dairelerde olduğu gibi, pek çok projede mutfakta bulaşık makinesi için bir alan yaratılır. Bu da çoğunlukla su için gerekli olan bağlantılara yakın olması nedeniyle tezgah altıdır.

Soyak Evostar 1+1 dairelerdeyse banyoların önemli bir avantajı bulunuyor. Banyo kapısının hemen arkasında büyük bir gömme dolap yer alıyor. Bu alana rahatlıkla çamaşır ve kurutma makineleri yerleştirilebiliyor. Bu sayede banyo kullanım alanı azalmazken, çamaşır makinesi ile ortaya çıkacak görüntü kirliliği de engellenmiş oluyor.

Kablo kirliliği

Teknoloji denildiğinde akla hemen kullandığımız beyaz eşyalar gelmekte. Yalnız elektrik ihtiyacımızı karşılayan, internete bağlanmamızı sağlayan kablolar da zaman zaman büyük sıkıntılar yaratabiliyor. Sayısı giderek artan elektronik cihazlarla birlikte aynı oranda artan kablo kirliliğini ortadan kaldırmak için kablo toplayıcı en kolay ulaşılır ve en pratik çözüm gibi görünüyor.

Soyak Evostar'da ise herhangi bir kablo kirliliğine rastlamanız mümkün değil. Bütün bağlantılar duvarların içinden geçiyor. İnternet de dahil olmak üzere, teknik alt yapı (telefon, data, güç prizi ve TV-SAT) hazır şekilde sunuluyor.



CAMIN BÜYÜSÜ

Malzemelerin belki de en kırılganı cam, teknolojik ilerleme ile beraber tasarım ve mimaride daha farklı şekillerde hayatımıza giriyor.



HEIKE BRACHLOW



Antik Uzak Doğu'nun cam zanaatçıları, icat edilmişinden bu yana bu materyali çeşitli formlara soktular. Arapların bölgeyi 7. yüzyılda ele geçirmesiyle birlikte, cam üretimi ve süslemesi batıya doğru yayılmaya başladı. Camın bir sanat eseri olarak işlenmeye başlaması ise Fransız tasarımcı Emille Galle'nin, tıpkı ressamlar ve heykeltıraşlar gibi, yaptığı tasarımlara imza attığı 1870'lere kadar uzanıyor. Fakat camın bir tasarım malzemesi olarak asıl özgürlüğünü kazanması, 1960'larda ABD'de ortaya çıkan Stüdyo-Cam Hareketi'ne kadar dayanıyor. Sanatçıların, cam fabrikalarından bağımsızlaşıp ilk kez kendi ekipmanlarıyla üretim yapmaya başladığı bu dönemde, camın daha düşük ısılarda ve daha küçük fırınlarda da eritilebileceği keşfedilmiş ve bu da sanatçıların fabrikadan bağımsız olarak kendi atölyelerinde camdan

eser üretmesinin önünü açmış. Günümüzde cam artık uluslararası sanat hareketinin vazgeçilmez bir parçası durumunda. Bunda, Stüdyo-Cam Hareketi'nin öncülerinden Dale Chihuly'nin payı büyük. O güne dek dekoratif bir zanaat olmaktan öteye geçemeyen cam işçiliği, Chihuly'den sonra gerçek bir sanat mertebesine ulaşmıştı.

Mimaride cam

Ünlü Alman mimar Bruno Taut şöyle diyor: "Kültürümüzün daha yüksek bir aşamaya geçmesini istiyorsak, mimariye yaklaşımımızı kökten değiştirmek zorundayız. Bugün içinde yaşadığımız odaların kapalılığını aşmamız gerekir. Bunu da sadece camdan yapılar kurarak sağlayabiliriz; böylece güneş, ay ve yıldızlar içeriye girebilir."



CAM BİR TASARIM MALZEMESİ OLMASININ YANI SIRA ENERJİ TASARRUFU AÇISINDAN DA HAYLİ ÖNEMLİDİR. BU TASARRUFU U VE G DEĞERLERİ BELİRLEMEKTEDİR. U-DEĞERİ ISI GEÇİRGENLİK KATSAYISIDIR. U DEĞERİ NE KADAR KÜÇÜK OLURSA, ISI KAYBI DA O KADAR AZ OLUR. G-DEĞERİ İSE PENCERELEERDEN BİNAYA NE KADAR GÜNEŞ ENERJİSİ GEÇTİĞİNİ VE CAM YÜZEYDEKİ ISI TRANSFERİNİ ÖLÇMEKTE KULLANILIR. G DEĞERİ YÜKSEK OLAN PENCERELEERİN YER ALDIĞI DAİRELERDE YAZIN AŞIRI ISINMA OLACAKTIR. **SOYAK SIESTA BLUE**'DA İYİLEŞTİRİLMİŞ G VE U DEĞERLİ KONFOR ISICAM KULLANILMIŞTIR. BÖYLECE KLASİK BİR CAMA ORANLA, ISI KAYBI %50, GÜNEŞ ISISI GİRİŞİ %40 AZALTILMIŞTIR.



Bu idealin peşinden ilk giden kişi olan Amerikalı mimar Philippe Johnson, 1949'da Conncticut'ta kendisi için tümüyle camdan bir ev inşa ederek devrimci bir çıkış yapmıştı. Onun camdan evinde, sadece banyo bölümünü örme tuğla ile kapatılıyordu ve evin geri kalanı tümüyle şeffaftı. Johnson'dan sonra da duvarları kaldırma denemeleri devam etti. Tabii bunda, gelişen teknolojiyle beraber artık daha büyük ve dayanıklı, içeriye ışığı alıp fazla ısıyı filtreleyebilen cam levhalar üretilmesinin de payı büyük. Tümüyle geri dönüşebilen, çevre dostu bir malzeme olması da camın çağımızda mimarlar tarafından gittikçe daha çok tercih edilmesinde önemli bir etken.

MARKA OLMUŞ KURUMLARIN TOPLUMSAL DUYARLILIK GÖSTERGESİ

KURUMSAL SOSYAL SORUMLULUK



Çağın gerekliliği olan sosyal sorumluluk projeleri büyük marka ve şirketlerin de dikkatini çekti. Maddi gücü yüksek olan bu kurumlar bilinçli bir duyarlılık örneği göstererek insan ve doğa yaşamını nasıl daha kaliteli hale getiririz sorusuna cevap aramaya başladı.

Kurumsal markaların ortaya çıkışı ve toplumsal tutum

Sanayi devriminin ve petrolün etkisiyle büyüyen ekonomi ve ortaya çıkan yüksek bütçeli şirketler 19.yy'ın yeni milyonerlerini ve milyarderlerini yarattı. John D. Rockefeller sahip olduğu araziler sayesinde önce basit bir petrol zengini, ardından piyasayı tekeline alarak önü alınamaz bir servetin sahibi oldu. Tarihe geçen isimlerin kurduğu şirketler kısa zaman içerisinde piyasanın kontrolünü ele geçirmeye başladı. Ortaya çıkan bu durum büyük bir gücün doğmasına sebep oldu, dolayısıyla bu büyük güç de büyük sorumlulukları beraberinde getirdi. Rekabetçi olmayan politikalar, açıklık ilkelerinin zaman zaman göz ardı edilmesi, çalışanlara ve müşterilere önem verilmemesi, sadece kendi çıkarlarının korunması ve paranın getirdiği sınırsız satın alma gücü kamuoyunun huzurunu kaçıracak insanların güven duygusunu zedeledi, bu da halkın sesinin yükselmesine sebep oldu.

Sosyal sorumluluk projelerine zemin hazırlanması ve ilk adımlar

20.yy'ın ikinci yarısının hemen başlarında çıkan "İşadamlarının sosyal sorumlulukları" kitabında Amerikalı ekonomist Howard Bowen,

şirketlerin toplum değerleriyle örtüşen programlar izlemesi gerektiğini vurgulayan ilk isim olur. Bu başlangıcın ardından yeni bilgiler ve belgeler büyük kurumları sıkıntıyı sokmaya başlar. Açıklık ilkesinin çığnemesi kamuoyunu rahatsız eder; çevre kirliliği ve kimya sanayiinin zararları biyolog Rachel Caron tarafından dile getirilir. 60'lı yılların sıcak ortamı insanları harekete geçirir ve baskılar sonucu ABD 1972 yılında DDT adlı tarım ilacını yasaklar. 70'li yıllardan 90'ların başına kadar geçen sürede KSS (kurumsal sosyal sorumluluk) projelerinin sesi git gide yükselir. BM 1992 yılında Rio'da iklim değişikliği üzerine bir zirve gerçekleştirir. 1995'te KSS Avrupa kurulur, 1996'da Kofi Annan Kyoto Protokolü'nü açıklar, 2000 yılında başlatılan Küresel İlerler Sözleşmesi insan hakları, çalışan, çevre ve yolsuzluk konularını içeren on prensibi açıklar, yakın bir geçmiş sayılabilecek 2004'te KSS Asya kurulur. KSS zaman içerisinde daha güçlü bir karaktere bürünerek etkisini artırır ve dünya genelindeki büyük kurumların hemen hemen tamamı tarafından benimsenir hale gelir. n tamamı tarafından benimsenir hale gelir.

Herkesin avantajlı olduğu bir sistem

Kurumsal sosyal sorumluluk projeleri hem kamuoyu hem de şirketler adına avantajlar içermesiyle büyük önem taşır. Kurumsal sosyal sorumluluk; şirketlerin çevresel, kültürel ve toplumsal gelişmeyi sağlama sorumluluğudur. Çevre duyarlılığı daha sağlıklı bir hayatının kapılarını açarken, kültürel ve toplumsal gelişime, aydınlık bir gelecek adına doğru bireylerin yetiştirilmesine ve sahip olunan neslin kaliteli birer birey haline getirilmesine yardımcı olur. Kurumsal sosyal sorumluluk; globalleşen dünya ekonomisi ve onun beraberinde getirdiği rekabet ile birlikte büyük önem kazanmıştır. Teknik ve teknolojik gelişmelerin yanı sıra, pazarların birbirine olan yakınlığı ürünleri eşdeğer hale getirmiştir. Sürdürülebilir projeler şirketlerin ve markaların bilinirliğini ve pazardaki kalıcılığını artırırken tüketici ve üretici ile yaratılan bağ kemikleşmiş bir kitlenin doğmasına yardımcı olur. Kurumsal sosyal sorumluluk projelerinde şirketler maddi kaygı taşımazlar. Kurumsal sosyal sorumluluk projeleri sadece sponsorluk anlaşmaları olarak da düşünülmemelidir. KSS'de şirket çalışanlarının da dahil edilebileceği sosyal sorumluluk projeleri ile çalışanların şirketlerine olan bağlılıkları artar.

Sosyal sorumluluk projeleri her alanda imdadımıza yetişiyor

KSS'de sergilen örnekler ise hemen hemen her alanda bize örnek sunuyor. Geri dönüşüm, enerji tasarrufu, çalışan sağlığı gibi konular başta olmak üzere birçok alanda geniş bir kataloğa sahibiz. Bunlardan biri de kullanılmış ağız bakım ürünlerini; yani diş macunu tüp ve kutuları ile diş fırçalarını toplayarak, bu ürünlerin farklı ürünlere çevrilmesine ya da yeniden geri dönüştürülerek çevreye duyarlı, insan ve doğa dostu ürünler yaratılmasına olanak tanımak. Kurumsal sosyal sorumluluk projeleri sadece geri dönüşüm ve eğitimle sınırlı kalmıyor. Çağın önde gelen sorunlardan bir diğeri de tükenmekte olan enerji kaynakları. Fosil yakıtlara olan bağımlılık elimizi kolumuzu bağlarken duyarlılık gösteren kurumsal şirketler yeni enerji kaynaklarına yatırıma devam ediyor. Petrolün alternatifi olarak elektrikli araçlara yönelen

teknoloji, birçok firma tarafından geliştirilmeye çalışılıyor. Bunun yanında elektriği rüzgârdan ve nükleer enerjiden elde etmek de bir diğer seçenek olarak dikkat çekiyor. İnsanlığa ve doğaya karşı pozitif tutum sergilenerек gerçekleştirilen bu projeler, gelecekteki atılımlar ve yatırımlarla beraber hem markaların hem de tüketicilerin daha yaşanabilir bir hayata sahip olmasına olanak sağlayacak gibi duruyor. Eğitime destek vermek de gelişen Türkiye için büyük yatırımcılar tarafından çokça tercih edilen bir kurumsal sosyal sorumluluk projesi. Yeni okullar açmak, burada okuyan öğrencilerin masraflarını, okulun giderlerini karşılamak ve çağdaş eğitim sistemine uygun sistemleri buralarda uygulamak büyük kurumların karakterine uygun bir proje olarak algılanabilir.

Geleceğe Bir Damla Sakla!

Soyak, 2007 yılında İzmir'de başlattığı "Geleceğe Bir Damla Sakla" sosyal sorumluluk projesini, 2008 yılında İstanbul'a taşımış ve 33 okula yayılımını sağlayarak, toplam 2 yıllık uygulamaların ardından proje okullarında %55 tasarrufu oranı ile 1.770 ton su tasarrufu sağlamayı başarmıştır. Toplam 102.000 kişiye ulaşılan projede su tasarrufu konusunda önemli bir farkındalık yaratılmış ve sürdürülebilir yaşam anlayışı içerisinde gelecek nesillerin haklarının şimdiden korunması yönünde önemli bir adım atılmıştır.

Akıllı Yıldızlar

Ülkemizin toplumsal gelişimine büyük önem veren Soyak, 2014 yılında da özellikle eğitim alanında sosyal yatırımlar gerçekleştirmeye devam ediyor. Mart ayı içinde hayata geçirmeye hazırlandığı kurumsal sosyal sorumluluk projesi ile İstanbul ve İzmir'deki ilköğretim öğrencilerinde, öğretmenlerinde ve velilerinde enerji tasarrufu konusunda farkındalık yaratmayı hedefliyor. Proje kapsamında, uzman bir ekip tarafından hazırlanacak eğitici eğitimi programına katılacak olan öğretmenler "Enerji Öğretmeni" olacaklar. Enerji Öğretmenleri, yine bu uzmanlar tarafından çocuklar için tasarlanacak olan enerji tasarrufu eğitim programını uygulayacaklar. Eğitim programını tamamlayan öğrenciler enerji kullanımı konusunda çevrelerini gözlemleyerek öğretmenleri ve arkadaşlarıyla birlikte tespit ettikleri sorunlara yönelik çözümler önerecekler. Böylece çocuklar enerji tasarrufu konusunda gönüllü gözlemciler haline gelecek ve çevrelerine yayacakları bilgi ile ailelerini ve arkadaşlarını bu konularla tanışmış olacaklar. Veliler için bilgilendirme seminerleri ve okullarda Enerji Günleri adı altında küçük şenliklerin de düzenleneceği proje kapsamında ayrıca interaktif bir web sitesi ile çevrimiçi oynanabilecek bir enerji tasarrufu oyunu da tasarlanacak. Türkiye'nin toplumsal gelişimine büyük önem veren Soyak, bu doğrultuda özellikle eğitim alanında sosyal yatırımlar gerçekleştirmeye devam ediyor. 2014- 2016 yılları arasında İstanbul ve İzmir'de yürütülecek olan Akıllı Yıldızlar Enerji Tasarrufu Sosyal Sorumluluk Projesi ile toplamda 33 devlet okulundaki 4. Sınıf öğrencilerine, 120 öğretmene ve 16.000 veliye ulaşmayı planlıyor. Ayrıca oluşturulacak web sitesi ve interaktif oyun ile tüm Türkiye'ye ulaşarak enerji tasarrufu konularında farkındalık yaratmayı hedefliyor.





Soyak Siesta Oxygen

Körfez manzarasından maksimum derecede yararlanan 2300 konuttan oluşan Soyak Siesta; 1+1, 2+1 ve 3+1 tipindeki daireleri ile her zevke ve beğeniye hitap ediyor.



Soyak Siesta Blue

İzmir'in 2300 konutluk mega projesi Siesta'nın yepyeni etabı, Soyak Siesta Blue, körfeze hakim konumu, manzarası, havuzu, saunası, açık hava jakuzisi, açık ve kapalı spor alanlarıyla bambaşka bir Siesta. Soyak Siesta Blue'da 1+1 daire, 2+1 daire, 3+1 daire, 3+1 teraslı daire seçenekleri bulunuyor.



Soyak Soho

İstanbul Zincirlikuyu'da yer alan Soyak Soho, 77 rezidans daire ve 3.500 m²'lik ofisten oluşan butik bir proje. Büyüklükleri 65 m² ile 252 m² arasında değişen 1+1, 2+1, 1+1 dubleks ve 3+1 dubleks rezidans dairelerden oluşuyor.



Soyak Evostar

İstanbul'un Halkalı'da yer alan Soyak Evostar, farklı ev seçenekleriyle her zevke ve beğeniye hitap ediyor. 40 bin m² alan üzerine kurulu, 1000 konutluk Soyak Evostar'da stüdyo 1+1, 2+1, bahçeli dubleksler ve 3+1 evler bulunuyor.

İSTANBUL

İZMİR



V

SOYAK HOLDİNG İLETİŞİM KOORDİNATÖRÜ FATMA ÇELENK, SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİ ÜZERİNE KONUŞTU

Gayrimenkul, enerji, çimento ve döküm sektörlerinde öncü projelere imza atan Soyak Holding'in Kurumsal İletişim Koordinatörü F. Fatma Çelenk, 3-4 Ekim tarihleri arasında düzenlenen 2. Uluslararası İtibar Yönetimi Konferansı'nda "Sosyal Sorumluluk ve İtibar Yönetimi" oturumuna başkanlık yaptı. Giresun Üniversitesi öğretim üyesi Dr. Murat Güreşçi, VİKO İnsan Kaynakları Direktörü ve Kurumsal Sosyal Sorumluluk Kurul Başkanı Gülay Selki ve ERA Araştırma ve Danışmanlık Kurucu Ortağı Elvan Oktar'ın konuşmacı olarak katıldığı "Sosyal Sorumluluk ve İtibar Yönetimi" konulu oturumda, Soyak Holding Kurumsal İletişim Koordinatörü Fatma Çelenk yaptığı açılış konuşmasında sosyal sorumluluk ve itibarın iç içe geçen kavramlar olduğunu belirterek "Biz bugün sosyal sorumluluk projelerinin hayata geçirildikten sonraki aşamalarından söz edeceğiz; ve işin üniversite, özel sektör ve araştırma boyutlarına değineceğiz." dedi. Çelenk, bu bağlamda Türkiye'nin 2023 hedeflerini katılımcılarla paylaşarak "Aslında bu hedeflerin hepsi, farklı birer sosyal sorumluluk projesi haline getirilebilir. Sosyal sorumluluk projelerine topyekun olarak bakmak ve ihtiyaç olan alanları önceliklendirmek, hem ülkeye hem de şirketlere itibar anlamında daha fazla katma değer katacaktır. Ülke hedeflerinin içerisindeki ihtiyaç noktalarının belirlenerek Sosyal sorumluluk projelerinin kamuyu da içine alacak şekilde bir bilgi havuzunda izlenebiliyor olması önemli. Aksi takdirde herkes bir proje yapıyor ama ülkeye olan faydasını gözlemlemekte zorlanılıyor. Tüm projelerin faydasını gözlemlemek adına bir şemsiye altında toplanması için atılacak somut adımlar olabilir." dedi.

SOYAK, HER YIL 100 DAİREYİ İNTERNETTEN SATIYOR!

Geçtiğimiz günlerde düzenlenen Google Think Zirvesi'ne katılan Soyak Yapı Genel Müdür Yardımcısı Tarık Ongun, "Gayrimenkul Sektöründe Dijital Pazarlama" konulu bir konuşma yaptı. Ongun 2000'lerin başlarında gazete, çağrı merkezi, radyo, sinema, stand ve fuarlar, televizyon, satış ofisleri, web sitesi, dergi, sponsorluklar, satış ofisleri ve örnek daireler vasıtasıyla gayrimenkulde pazarlama faaliyetleri yürütülürken günümüzde bu enstrümanlara display, advergama, viral, sosyal medya CRM, doğrudan pazarlama ve adwords'un da eklendiğini söyledi. Sektördeki ilk kurumsal web sitesinin 1999 yılında Soyak Yapı tarafından açıldığını belirten Ongun, "Web sitesi konusunda başarılı olan projelerin ziyaretçi sayıları da yüksek olur." dedi. Tarık Ongun konuşmasında günümüzde internetten satışın fazlalaştığına vurgu yaparak "Soyak Yapı olarak 2004 yılından bu yana projelerimizdeki satışlarımızın %7-10'u internetten yapılmaktadır. Her sene yaklaşık olarak 100 daireyi internetten satıyoruz. Bunun yanı sıra dünyada 50'ye yakın ülkede internette satış üyemiz bulunmaktadır. Ve 20 ülkeye satış gerçekleştirdik." dedi.

^



EMLAK 2013 CNR EXPO'DA DÜZENLENDİ

Emlak sektörünün liderlerini, geleceğin yaşam alanlarını, konut ve işyerleri projelerini kamuoyuyla buluşturmak için gerçekleştirilen Emlak 2013, 5-8 Aralık 2013 tarihleri arasında CNR Expo'da düzenlendi. CNR Expo'ya Soyak Soho'nun tanıtıldığı standıyla katılan Soyak, aynı zamanda etkinlik alanında düzenlenen panele de konuşmacı olarak destek verdi. Soyak Holding CEO'su ve GYODER Yönetim Kurulu Üyesi Dr. M. Emre Çamlıbel, Gayrimenkul İçin Strateji Platformu (GiSP) tarafından düzenlenen "Türkiye'deki Gayrimenkul Projeleri Finansman Yöntemleri" konulu panelde son dönemde gündem olan konutta balon ve finansman enstrümanları konularında değerlendirmelerde bulundu. Dr. Çamlıbel konuşması sırasında konutta fiyat balonu olmadığını belirterek "Son 3-4 yılda konut fiyatları enflasyon kadar arttı. Bu yüzden konutta fiyat balonu yok. Arz tarafındaysa kısa vadede balon söz konusu değil. Ancak uzun vadede arz fazlası oluşmaması için yapılması gerekenler var. Ülkemizde konut ihtiyacı daha çok orta gelir grubunda. Arz, orta gelir grubunda devam etmeli." dedi. Çamlıbel, konut satışlarında satış fiyatının %12'si olan vergi ve harçların ve %18'e çıkarılan KDV oranının fazla olduğunu vurgulayarak "Yaptığımız çalışmalara göre konutta KDV'nin %18'e artması GSMH'yı 10 milyar USD düşürecek. Ayrıca istihdamı da doğrudan etkileyerek 300 bin kişinin işsiz kalmasına neden olacak. Uzun vadede arz balonu yaşamamak için kamu tarafından mutlaka bu konuları kapsayan önlemler alınmalı." dedi.

<



>

SOYAK HOLDİNG'E ULUSAL ŞAMPİYON SERTİFİKASI

European Business Awards (EBA) ödül programı kapsamında belirlenen 40 ulusal şampiyondan biri olan Soyak Holding'e "Ulusal Şampiyon" sertifikası Point Hotel Barbaros'ta düzenlenen toplantıda törenle verildi. Soyak Holding Kurumsal İletişim Koordinatörü Fatma Çelenk, kurum sertifikasını European Business Awards CEO'su Adrian Tripp ve ödül programının Türkiye ayağını düzenleyen RSM Kapital Karden'in ortağı Vehbi Karabıyık'ın elinden aldı. European Business Awards (EBA) ödül programının Çevresel ve Kurumsal Sürdürülebilirlik (Environmental & Corporate Sustainability) kategorisinde Türkiye'yi temsil etme hakkını kazanan ve dünyanın pek çok itibarlı şirketiyle aynı kategoride yarışacak olan Soyak Holding'in Kurumsal İletişim Koordinatörü Fatma Çelenk, "Soyak olarak EBA'da Türkiye'yi temsilen ulusal finalisteler arasında yer almaktan büyük heyecan ve gurur duyuyoruz." dedi. Çevresel ve Kurumsal Sürdürülebilirlik kategorisinin ayrıca kendileri için çok anlamlı olduğunu beliren Çelenk sözlerine şöyle devam etti: "Soyak olarak uzun yıllardır sürdürülebilir yaşamı destekliyoruz. Hayata geçirdiğimiz projelerde de çevreye duyarlı yaşam alanları inşa ediyoruz. Bu ödül programıyla da bir anlamda bu çalışmalarımız ve çabalarımız tescillenmiş oluyor."

^





GAYRİMENKUL ZİRVESİ

Sektörün her yıl merakla beklediği Gayrimenkul Zirvesi, 10 Aralık 2013 tarihinde Four Seasons The Bosphorus'da gerçekleştirildi. Bu yıl 13.'sü düzenlenen Gayrimenkul Zirvesi'nde Soyak CEO'su ve GYODER Yönetim Kurulu Üyesi Dr. M. Emre Çamlıbel "Oyunun Yeni Kuralları ile Sürdürülebilirlik" başlıklı panele başkanlık yaptı. Dr. M. Emre Çamlıbel, "Kentsel dönüşüm bütünsel olarak düşünülmeli. Hem mevzuatta hem uygulamada kentsel dönüşümde bütünsel yaklaşım, master plan ve kentsel tasarım çalışmaları yapılması çok önemli." dedi. Bu konuyla ilgili olarak Konutder Yönetim Kurulu Üyesi Altan Elmas, kentsel dönüşüm nasıl yapılmalı sorusunu "Faydalı ve devrimci diyebileceğimiz bir niyetle kanun hazırlanıyor. Aksayan yönlerini uygulamalar başlayınca göreceğiz." diye cevapladı. Panele katılanlar 2014'ün iyi bir yıl olacağı konusunda da birleştiler. Dr. M. Emre Çamlıbel "Sektördeki büyümeyi geçen seneye benzer oranda bekliyoruz. Yani %7 mertebesinde. Bu sene Maliye Bakanlığı'nın KDV konusunu tekrar ele alacağını düşünüyoruz." diyerek paneli sonlandırdı.

<

>

FATMA ÇELENK: "ZAMAN BAĞIMSIZ LİDERLİK, KALICIDIR"

Soyak Holding Kurumsal İletişim Koordinatörü Fatma Çelenk, dünyanın dört bir tarafındaki üniversite öğrencilerinin yürüttüğü bir organizasyon olan AIESEC'in İstanbul'da düzenlenen 19. Anadolu Kongresi kapsamında, "Timeless Leadership-Zamansız Liderlik" konulu bir konuşma yaptı. Hong Kong'tan Cezayir'e, Fas'tan Almanya'ya kadar pek çok yabancı öğrencinin katıldığı 19. Anadolu Kongresi'nin bu seneki teması Liderlik ve Sosyal Girişimcilik olarak belirlenmişti. Soyak Holding Kurumsal İletişim Koordinatörü Fatma Çelenk, "Timeless Leadership-Zamansız Liderlik" başlığı altında liderliğin içselleştirilmesi üzerine ufuk açıcı bir konuşma yaptı. Çelenk "Liderlik Çarkı" üstünden zaman bağımsız liderliğin; sahicilik, tutku ve sorumluluk, anlam, gelişim, enerji kelimeleriyle açıklanabileceğini belirterek şunları anlattı: "Aslında zamandan bağımsız liderlik tüm zamanlar için kalıcıdır. Liderlerin vizyon ve değerlere sahip olmaları gereksininin yanı sıra; kendilerine, ekiplerine ya da içinde yer aldıkları organizasyonlarına odaklanmayı amaçlamaları gerekmektedir. Liderler inisiyatif almalı ve bir kişiden bir şeyi yapmasını beklemek yerine yapılması gerekeni yapmalıdır. Liderler her zaman sahici olmalı ve ekibini açıklığa teşvik etmeli ve onları geribildirimlerle beslemelidir. En önemlisi de liderler ekiplerine ilham vererek, yardım ederek büyük takımlar oluşturmak için enerji vermelidir. Liderlik prensipleri gerçekten zamansızdır; yeni değildir hiçbirisi. Zaten onların zamansızlığı da bu prensiplerin ne kadar değerli olduklarının kanıtıdır. Bir lider en fazla inovatif düşünce ve yaratıcılığa ve daha iyi bir yaşam için kalıcı eserler bırakmak adına sürekli çalışmaya ihtiyaç duymalıdır."



SOYAK SİESTA OXYGEN, EROL EVGİN'LE İZMİR'İN HAVASINI DEĞİŞTİRDİ

İzmir Karşıyaka'da az katlı bina anlayışıyla oluşturulan ve kentin 2 bin 300 konutluk mega projesi Soyak Siesta'nın son ve en büyük etabı Soyak Siesta Oxygen, 17 Aralık'ta İzmirililere tanıtıldı. Soyak Siesta Oxygen'in tanıtım gecesine Erol Evgin konseri damgasını vurdu. Ece Vahapoğlu'nun sunuculuğunu üstlendiği gecede, unutulmayan şarkılarından oluşan bir konser veren Evgin'e İzmirililerin ilgisi çok büyük oldu. Ceren Aksan'ın keman şovuyla başlayan gecede, Erol Evgin İzmirililere unutamayacakları bir yeni yıl konseri vermiş oldu.



>



SOYAK HOLDİNG CEO'SU DR. M. EMRE ÇAMLİBEL: "KURUMSALLAŞMA GELECEĞİ YÖNETMEKTİR"

Soyak Holding CEO'su Dr. M. Emre Çamlıbel, UPYE'nin (Uluslararası Proje Yönetimi Enstitüsü) Boğaziçi Üniversitesi'nde düzenlediği İnşaat Proje Yönetim Semineri'ne konuşmacı olarak katıldı. "İnşaat Projelerinde-Sektöründe İnsan Kaynakları Yönetimi ve Kurumsallaşma" alt başlığıyla gerçekleşen seminerde "İnşaat Şirketlerinde Kurumsallaşma" paneline konuşmacı olarak katılan Dr. M. Emre Çamlıbel, son 20 yılda inşaat sektöründe yaşanan değişimleri anlattı. Dr. Çamlıbel "İnşaat sektöründe teknolojinin kullanımı, Türk inşaat şirketlerinin yurt dışı tecrübeleri dolayısıyla uluslararası know-how transferi, değişen mühendislik eğitimi, sermaye yapısındaki değişim, sektörün genişlemesi ve sektörün derinleşmesi sonucu daha kompleks ve uzmanlaşarak ayrılmış bir sektör ortaya çıktı." dedi. Bu durumun rekabeti de farklılaştığını belirten Dr. Çamlıbel, bu ortamda farklılaşabilmek için olması gerekenleri de anlattı. Dr. Çamlıbel "Rekabeti yönetmek için uygun ölçüde kurumsallaşmak gereklidir. Buradaki kurumsallaşmadan kasıt ise kurumsal yönetimdir." dedi. Bu kapsamda Soyak'ta yürütülen kurumsallaşma faaliyetlerinden de söz eden Dr. Çamlıbel "Sürdürülebilirlik yaklaşımını benimseyen ve 50 yılı aşkın bir süredir memleketimize hizmet sunan Soyak'ta kurumsallaşma kaçınılmaz bir süreçti. Soyak iş akışlarını, prosedürleri ve görev tanımlarını iş odaklı olmaktan insan odaklı olmaya yönelik değiştirdi. Sektörüne internetten satış, müşteri hizmetleri, yeşil bina, sürdürülebilir yaşam raporu, yatırım fonlarıyla ortaklık, yeşil bina kredisi gibi birçok ilkleri kazandıran Soyak, kurumsallaşma süreci sayesinde 2007 yılında 'Ulusal Kalite Başarı Ödülü' de layık görüldü." dedi.

<

>



>



SOYAK SİESTA BLUE TANITIMINDA İZMİRLİLER GÖKSEL'LE COŞTU!

İzmir'in 2 bin 200 konutluk mega projesi Soyak Siesta'nın yeni etabı Soyak Siesta Blue, 23 Eylül Pazartesi İzmir Arena Bayraklı'da gerçekleştirilen özel bir davetle İzmirililerin beğenisine sunuldu. Sunuculuğu Savaş Karakaş tarafından yapılan geceye yaklaşık olarak 1200 davetli katıldı. Önce DJ performansıyla başlayan gecede, daha sonra Göksel davetileri sevilen şarkılarıyla coşturarak unutulmaz bir konser verdi.

Soyak Siesta Blue'nun lansman gecesinde Göksel'in konserinin yanı sıra interaktif bir sürpriz de yapılarak davetliler sahnede yer alan Tweet Wall'la karşılandı. Sahneye kurulan "Tweet Wall" uygulamasıyla 2 saat içinde 500 tweet atan katılımcılar gece hakkındaki görüşlerini tüm davetlilerle paylaştı. Soyak Yapı'nın Facebook ve Twitter hesabı üzerinden yoğun iletişimini kurduğu "Tweet Wall" etkinliğinde, #BenimiçinBlue hashtag'ıyla yazılan tüm tweet'ler dev ekranda partiden canlı olarak takip edildi. Geceyi #BenimiçinBlue hashtag'i kullanarak paylaştıkları tweet'leriyle yorumlayan üç şanslı davetli özel SPA paketi kazandı.

KENTSEL DÖNÜŞÜM VE SU YALITIMI ZİRVESİ

Dr. M. Emre Çamlıbel, İZODER'in 24 Ekim'de Marriott Hotel Asia'da düzenlediği "Kentsel Dönüşüm ve Su Yalıtımı" konulu zirvesinin son oturumu olan Yapılarda Çağdaş Yaklaşımlar ve Su Yalıtımı konulu panele konuşmacı olarak katıldı. Dr. Çamlıbel binalarda su yalıtımına çok fazla önem verilmediğini ancak deprem kuşağında olan ülkemiz için bu konunun hayati önem taşıdığını vurguladı. "Yapı stoğumuzun yüzde 85 gibi çok büyük bir kısmına su yalıtımı uygulanmamış durumda. Bu nedenle özellikle İstanbul'daki binaların yaklaşık yüzde 64'ünün taşıyıcı sistemi korozyon nedeniyle kapasitesini kaybetmiş bulunuyor. Bunun yanı sıra yapıların yüzde 43'ü de küf ve rutubet nedeniyle yaşam standartlarından uzak." dedi. Dr. Çamlıbel bu nedenle Türkiye'deki toplam 18 milyon konutun 7-10 milyon adetinin yenilenmek zorunda olduğunu, yenilenemeyen konutlarda da önümüzdeki 10 yıl içinde ilave yenileme ihtiyacı doğacağını vurguladı. Bunun Türkiye'ye faturasının 400-500 milyar dolar olacağını da belirten Dr. Çamlıbel bu kaynağın ne özel sektörde ne de vatandaşta mevcut olmadığını sözlerine ekledi. Dr. Çamlıbel; "Bu kaynak eksikliği birkaç şekilde giderilebilir. Birincisi yeni planlarda, istemeyerek de olsa emsal artışı yaparak kat karşılığı yönetimiyle finansman yaratılabilir. İkinci olarak da yurtdışından alınacak sermaye ya da borçla çözülebilir. Üçüncüsü de vergi vb. yollarla kamu gelirlerini artırarak giderilebilir." dedi.

SUMMARY

OPENING DOORS TO A PRIVILEGED LIFESTYLE

Located in the increasingly popular Halkali area, Soyak Evostar feature a wide variety of apartment option that appeal to everyone and are among the city's most eye-catching project thanks to the social life features.

Built on a 40 thousand m² area, the 1000-unit Soyak Evostar features studio apartments, 1+1, 2+1, garden duplexes, and 3+1 homes. Soyak Evostar provides the opportunity to pay the least amount possible, when buying or renting, and minimizes expenses that arise from unnecessary elements, like selling prices, extra heating, cooling, electricity, water, cleaning, and apartment dues. The Soyak Evostar project features a 24-hour closed-

circuit security camera system, intercom system, and IPTV services. Soyak Evostar also has a children's pool and a large swimming pool. Each pool has social facilities next to it such as fitness rooms and a cafe. Each phase also includes its own basketball court, and tennis court. Outdoor children's play areas, seating areas, and walking areas, are also located within the project.



SUMMARY

LIFE IN İZMİR IS EVEN MORE ENJOYABLE THANKS TO SOYAK SIESTA PROJECTS

Created with a 'low-rise' concept Soyak Siesta's 2,200-recidency mega project, located in Karsiyaka, Izmir, is made up of 5 phases, and brings the citizens of Izmir together with the last two phases.

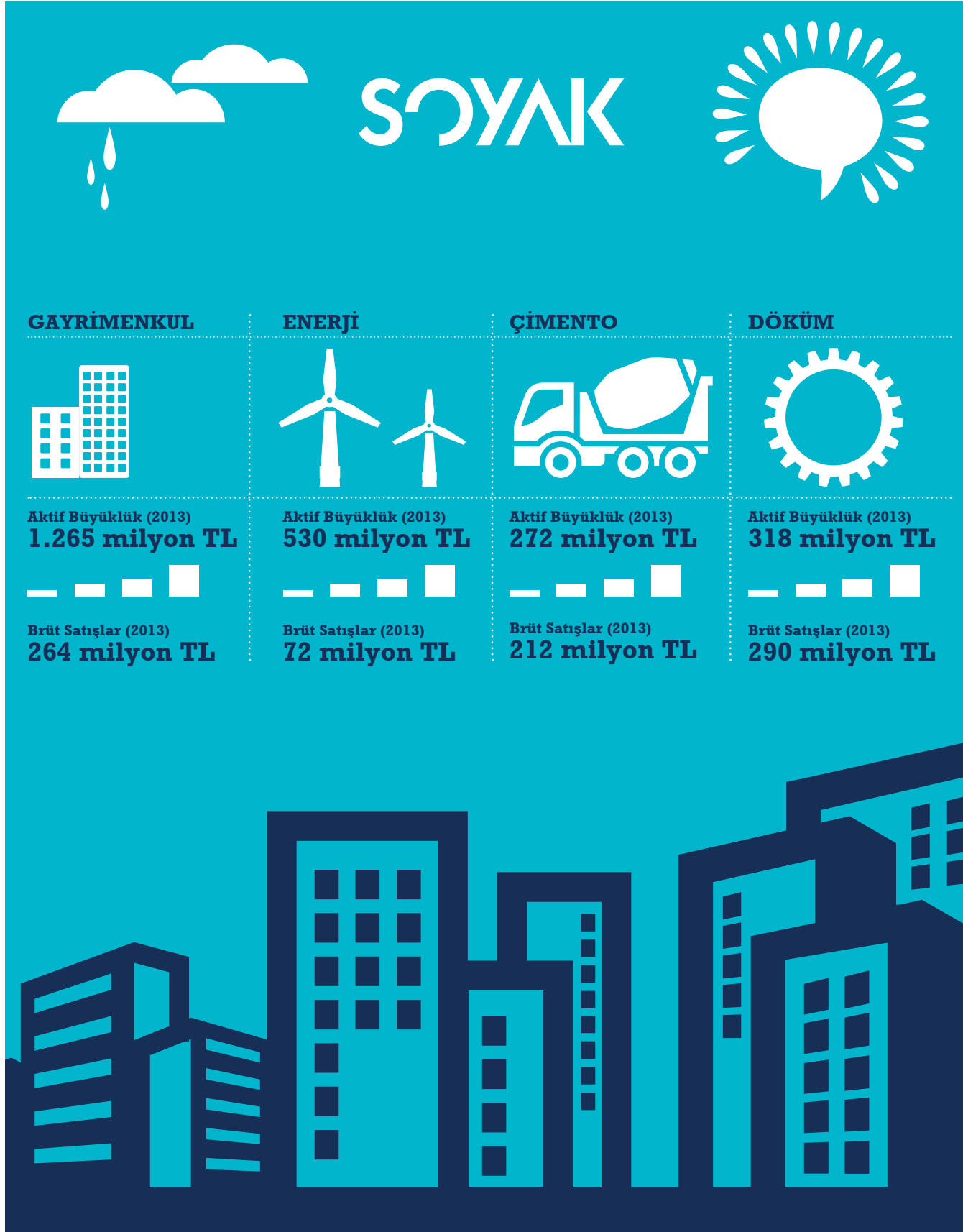


Made up of 285 residential units, the 4th phase of Soyak Siesta Blue, was developed according to the theme of wellness. As for Siesta Oxygen, the biggest phase in the project consists of 600 residential units. Soyak Siesta Blue, LEED Silver (Leadership in Energy and Environmental Design) candidate, was developed according to the theme of Wellness. In the same way, LEED Silver candidate Soyak Siesta Oxygen, was named so because of its height as well as its inspiration from an essential element for a sustainable future, namely oxygen. Both projects will provide energy and water conservation practices, as well as architectural designs supporting natural lighting. In the project, which uses heat-saving comfort glass you can find bicycle parking areas and

electrical car charging areas. Soyak Siesta Blue's indoor areas include a sauna, fitness center, and massage room, while the outdoor areas include an outdoor Jacuzzi, massage area, vitamin bar, and a recreation area with Pilates and yoga areas. The project also has tennis and basketball courts, and a swimming pool.

Embodying all these features and more, Soyak Siesta Oxygen can be defined as an airy and spacious project offering breathtaking views that is also a facility that focuses on health and wellness.

The project also includes an aroma therapy steam room, Oxygen Bar, vitamin bar, oxygen disinfectant swimming pools, ozone-therapy Jacuzzis, and Spa, massage, sauna, yoga, and Pilates areas.



İstanbul/Bahçeşehir

Yeme & İçme

Krunch
Prestige Mall, Bahçeşehir
(0212) 669 30 08

Ristorante Bella Vista
Gölet Mevkii, Bahçeşehir
(0212) 669 42 55

Tike
3. Cadde Alışveriş Merkezi
H Blok, Bahçeşehir
(0212) 669 79 71

Eğlence & Kültür-Sanat

Aqua Club Dolphin
Cemal Paşa Cad. Bahçeşehir
(0212) 672 61 61

Cinemax Sinemaları
Doğaparkı Cad. Gölet Mevkii
Prestige Mall No: 13/20,
Bahçeşehir (0212) 669 40 08

Prestige Mall
Doğa Parkı Cad. Gölet Mevkii,
Bahçeşehir (0212) 669 22 62

Sunflower Life Center
Süleyman Demirel Cad.
Bahçeşehir (0212) 672 97 65

İstanbul/Ümraniye

Yeme & İçme

Go Mongo

Meydan Ümraniye
(0216) 499 25 25

Köfteci Ramiz

Meydan Ümraniye
(0216) 527 82 00

Num Num

Meydan Ümraniye
(0216) 527 13 14

Eğlence & Kültür-Sanat

Carrefoursa Ümraniye

Küçüksu Cad. No: 68 Ümraniye
Evlendirme Dairesi Yanı
(0216) 525 10 50

Cinemaximum Meydan

Meydan Ümraniye
(0216) 466 58 00

Çekmeköy Atlantis Sineması

No: B/5 E-5 Ekşioğlu Beşyıldız
AVM Mimar Sinan Mah.
(0216) 642 50 61

İKEA

Çakmak Mah. No: 243
Tepeüstü Mevkii, Ümraniye
444 4 532

Meydan Ümraniye

Çakmak Mah. Metro Group Sok.
No: 243, Ümraniye
(0216) 526 01 01

Sağlık

Hisar Intercontinental Hospital

Saray Mah. Site Yolu Cad.

No: 7, Ümraniye

(0216) 524 13 00

Vefa Özel Sağlık Hizmetleri

Mithatpaşa Cad. No: 81

Kelkit İşh. D: 3

Atakent Mahallesi

(0216) 344 16 37

Ege Eczanesi

İstiklal Mah. Kavaklıdere Cad.

No: 37/B, Ümraniye

(0216) 324 76 54

Çamlık Eczanesi

Çakmak Mah. İkbal Caddesi

No: 37/A (0216) 365 75 21

İstanbul/Kartal

Yeme & İçme

Çamlık Restaurant

Ayazma Cad. No: 1 Yakacık

Yeni Mahalle, Kartal

(0216) 451 42 42

Tarihi Çınaraltı Restaurant ve Çay Bahçesi

Ayazma Meydanı,

Ayazma Cad. No: 2 Yakacık

Yeni Mahalle, Kartal

(0216) 309 37 45

Sea Vesta

Meltem Sok. No: 18

Kordonboyu Mah., Kartal

(0216) 353 45 52

Nehir Café

Hamam Sok. No: 67/A

Kordonboyu Mah., Kartal

(0216) 374 28 47

Mimosa Cafe Bar

Akdeniz Cad. No: 11

Çelebi Apt. Dükkan: B

Kordonboyu Mah., Kartal

(0216) 389 88 91

Eğlence & Kültür-Sanat

Bostancı Gösteri Merkezi

Emek Şevki Paşa Cad.

Bahçelerarası Sok.

Lunapark Yanı, Bostancı

(0216) 384 72 10

Uğurgül Sanat Galerisi

Alpler Sok. No: 6/A Erenköy Mah.

Kadıköy (0216) 368 66 37

Maltepe Park AVM

Tugay Yolu No: 73, Maltepe

(0216) 515 15 50

Viaport

Yenişehir Mah. Dedepaşa Cad.

No: 19 Kurtköy, Pendik

(0216) 696 10 01

Sağlık

Kartal Yavuz Selim Devlet Hastanesi

İstasyon Cad. Doğan Sok.

No: 13 Yukarı Mahalle, Kartal

(0216) 586 33 33

Akın Eczanesi

Uğur Mumcu Mah. Şeyh Şamil

Cad. No: 15 Upcity Center F-3/2

(0216) 290 41 75

Dr. Lütfi Kırdar Kartal Eğitim ve Araştırma Hastanesi

Cevizli Mah. Kartal Eğitim

Araştırma Hst., Kartal

(0216) 458 30 02

Hilal Eczanesi

Yeni Mah. Cırcır Caddesi

No: 14 Kartal (0216) 488 54 19

İstanbul/Küçükçekmece

Yeme & İçme

Ali Kestaneci Et Lokantası

İmsan San. Sitesi

Masko Kavşağı No: 1

Ziya Gökalp Mah., İkitelli

(0212) 472 55 70

Eleos Yeşilköy

Ümraniye Mah.

Yeşilbahçe Sok. No: 9

(0212) 663 39 11

Kocareis Balık Restaurant

M. Oktay Tesisleri No: 1

Fatih Mah., Küçükçekmece

(0212) 424 43 39

Le Chateau Restaurant

Çamözü Sok. No: 19

Yat Limanı İçi

Şevketiye Mah., Yeşilköy

(0212) 573 34 98

Yeşilköy Balıkçısı

Yat Limanı Cad. No: 2

Şevketiye Mah., Yeşilköy

(0212) 573 02 12

Eğlence & Kültür-Sanat

Aqua Florya

Şenlikköy Mah. Yeşilköy Halkalı

Cad. No: 93 Florya

(0212) 574 59 00

İstanbul Akvaryum

Şenlikköy Mah. Yeşilköy

Halkalı Cad. No: 93 Florya

444 97 44

Deposit Outlet Center

Atatürk Blv., İkitelli

(0212) 444 17 70

Carrefour Alışveriş Merkezi

E-5 Kry. Eski Londra Asf.

Haramidere Mevkii Beylikdüzü,

Küçükçekmece

(0212) 852 06 06

Bahçelievler Belediye Tiyatrosu

Nurettin Topçu Kültür Merkezi

Bahçelievler Belediye Başkanlığı

Barbaros Cad. Bahçelievler

(0212) 484 38 21

Bakırköy Belediye Tiyatroları

Yunus Emre Kültür Merkezi

Yüzücü Talat Yüzmen Sokak.

9. Kısım Ataköy

(0212) 661 38 94

Bakırköy Sanat Merkezi

İncirli Cad. No:41 (Dilek Pastanesi

Üzeri) Kat: 4-5, Bakırköy

(0212) 572 02 24

Sağlık

Doğan Hastanesi

Uğur Mumcu Mah.

No: 2 K. Çekmece

(E-5 Üzeri Petrol Ofisi Arkası)

(0212) 624 34 34

International Hospital

İstanbul Caddesi No: 82,

Yeşilköy

(0212) 468 44 44

Tuna Eczanesi

Yeni Mah. İnönü Caddesi

(0212) 426 77 54

İzmir/Karşıyaka

Yeme&İçme

Altın Balık

Bostanlı Vapur İskelesi Üstü,

Bostanlı (0232) 362 01 75

Blackjack

Restaurant&Cafe Bar

Cemal Gürsel Cad. No: 470/1b,

Bostanlı (0232) 368 91 96

Boğaziçi Restaurant

Cengiz Topel Cad. No: 38/b,

Bostanlı (0232) 330 00 13

Deniz Restaurant

Yalı Cad. No: 396 K.S.K. Karşıyaka

(0232) 364 72 61

Deniz Bostanlı Restaurant

6026 Sok. No: 2/10, Bostanlı

(0232) 336 22 11

Karşıyaka Cafe Cup

294 Yalı Cad. No: 294/1b

Karşıyaka (0232) 369 99 22

Marisco 192. Filo

Yalı Cad. No: 316/B Karşıyaka

(0232) 364 43 44

Sardunaki Restaurant

Yalı Cad. No: 322/1 Karşıyaka

(0232) 323 72 72

Tilla Restaurant

1690 Sok. No: 22/A

Karşıyaka Çarşı

(232) 364 47 01-02

The Good

Cengiz Topel Cad.

No: 22/A Bostanlı, Karşıyaka

(0232) 330 62 22

Yalı Konak Et Balık Restaurant

1688 Sok. No: 3 Karşıyaka

(0232) 323 53 92

Eğlence & Kültür-Sanat

Suat Taşer Açık hava Tiyatrosu

Girne Bulvarı, Karşıyaka

(0232) 362 61 61

İzmir baharı karşılayınca seyircilerine

kavuşan bu tiyatro, her dönem

düzenlendiği konser ve gösterilerle

ünlü sanatçıları alıyor.

Tarihi Havagazı Fabrikası

Kültür Merkezi

Alsancak Limanı Karşısı, Alsancak

(0232) 293 10 91

Cinemaximum Egepark

Egepark AVM 2040 Sok.

No: 104/ 225 Karşıyaka

(0232) 324 42 64

Konak Pier Alışveriş Merkezi

Atatürk Cad. No: 19

Konak Pier AVM, Konak

(0232) 446 90 40

Sağlık

Karşıyaka Devlet Hastanesi

Anadolu Cad. No: 382

Serinkuyu, Karşıyaka

(0232) 366 88 88

Özel Mavişehir Polikliniği

6436/1 Sok. No: 93/A, Bostanlı

(0232) 330 89 90



bahçe keyfi

İzmir'in
2300
konutluk mega
projesi Siesta'nın
5. ve son etabı Siesta
Oxygen satışa sunuldu.
Siesta Oxygen, tüm körfeze
tepeden bakan özel konumu,
benzersiz manzarası, havuzu,
saunası, spa'sı, açık hava jakuzisi, spor
alanları, özel peyzajı ve Oxygen barlarıyla
yepyeni bir Siesta. Siz de Siesta satış ofisine
gelin, %1 peşinat ve 120 aya varan vadelerle
evinizi hemen alın, 1 yıl sonra ödemeye başlayın.
Acele edin, sınırlı sayıdaki bahçe katı daireleri kaçırmayın.



► NEREDE?

Soyak Siesta Oxygen Karşıyaka'da.
Çevreyolu 'İnönü Mahallesi' çıkışından
çıkarak çıkmaz tam solunuzda.



soyak siesta

oxygen